

COMIX PARA ADULTOS • MENSUAL • Nº 117 • 340 PTAS. (INC. IVA)

# el VIBORA

**VEYRON**  
**Enemigo**  
**público nº1**

NUEVA SERIE  
PORNO-VEGETAL  
DE **CADELO**

*La flor  
enamorada*



**NAZARIO**

Poster central

00117  
8 414090 102544



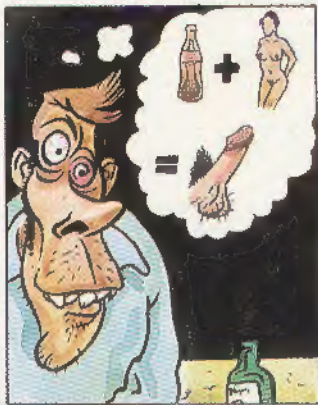
¿QUE TIBURONPATA TE VIENES PA EL BARRIO?



AG COMO TE PASAS TIBU... ¿VAAA?



PAULOV PANI EL ANKO



VC POLIS & RATERA



DERECHOS HUMANOS (HISTORIA DE GOLONDRRO Y E. "CHAPAS")



HOMBRE, TAMPOCO HAY QUE ABUSAR DE LOS NATIVOS!

**PORTADA Nazario • 2 TIRAS Varios • 3 SUMARIO Nazario • 4 COMECOMICS Onliyu • 6 LA BANDA Margerin • 8 SEGUNDA MANO Murillo • 10 EL CAMPEON Balaguer • 11 EL ENEMIGO PUBLICO N.º1 Veyron • 17 HISTORIAS DEL VAMPIRO Carratalá/Onliyu • 21 POLVO Varenne • 34 LA FLOR ENAMORADA Cadelo • 42 POSTER Nazario • 44 EN CLASE DE DON ESCORIZO Mediavilla • 51 AMIGOS Pons • 57 LAS AVENTURAS DEL GATO DE FAT FREDDY Shelton • 58 LOS DOS CONEJOS Boada/Onliyu • 63 LOLA Y ERNESTO Seguí • 68 UNO SOLO CON HIELO Pons • 70 CRISTINA Jaime Martín • 75 P.P. EL TENSO Diego • 77 ALIEN, EL TERCER PASAJERO Iron/Marti • 83 HISTORIA DE LA HUMANIDAD Gigi Amaldi.**

© Nazario, Onliyu, Margerin, Murillo, Balaguer, Veyron, Carratalá, Varenne, Cadelo, Mediavilla, Pons, Shelton, Boada, Seguí, Jaime Martín, Diego, Iron, Marti, Gigi Amaldi.



El Vibora es una publicación de Ediciones La Cúpula, S.A. Guardado del partido: Pza. Beatas, n.º 3, enllo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 310 28 05. Militante de base con ambiciones: José M.º Berenguer. Escuchas telefónicas: Tony Cabré. Magullador del presidente: Ramon Boldú. Reventador de mítines: Emilio Bernádez. Recaudadora de sobornos: Fino. Redactor de anónimos y amenazas: Jesús Benavides. El único votante del partido: El Niño. Paquetes bomba: Fernando. Agitador comprado: Isidro. El que arranca los carteles de los otros partidos: Narcís Fradera. Encuestas manipuladas: F. Fernández. Ocultación de pruebas: Paquita. Guarda espaldas y motones: Chanchó, Colorama y Tecfa. Imprenta clandestina del partido: Rotographic-Giesca (Barcelona). Tel. 415 07 99. Repartidor de panfletos: Coedis, S.A. Carretera Nacional II, Km. 602,5. 08750 MOLINS DE REI. Barcelona. Printed in Spain. D.L.B.-27-983-84. Canarias, Ceuta y Melilla: 340 ptas. (Sin I.V.A.) e incluidos gastos de transporte.

El Vibora no comparte necesariamente, ni se hace responsable de las opiniones e ideas expresadas en esta publicación, así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

# KOMMEKOMIX

*"Mary was a little lamb"*  
(WILLIAM BLAKE - Songs of innocence)

*"Les sanglots longs  
Des violons  
De l'automne  
Blessent mon coeur  
D'une langueur  
Monotone."*  
(PAUL VERLAINE - Chanson d'automne)

**W**illiam Blake nació en 1757 y publicó sus CANTOS DE INOCENCIA Y DE EXPERIENCIA, de

donde sale lo primeramente citado que a la vez es el primer verso del primer poema del libro y que no quiere decir otra cosa que "María tenía un corderito", en 1789, mientras los franceses se revolucionaban. Este William Blake, escribió, pintó, fue profeta (es decir, le gustaba ser profeta), ocultista, místico, se divirtió un montón y sale en los libros de literatura inglesa.

Paul Verlaine lo hizo (nacer, digo) unos cuantos años después. En 1844. Era un chico de buena familia que escribía buenos poemas. No buenos, buenísimos. Es más, mejores. Hacia 1872 se enteró de que le gustaba Arthur Rimbaud, que era un chavalín guapísimo, mucho más que su santa esposa. Tuvieron sus más y sus menos y acabó pegándole un tiro (a Rimbaud, no a su santa, que para esas épocas ya había desaparecido de su mapa). Antes de todo eso había escrito los POEMES SATURNIENS. El comienzo de uno de ellos es la segunda cita de aquí arriba. Después de mamarse un par de años en chirona a cuenta del pistoletazo, siguió con sus cosas hasta que se murió, hace noventa y siete años. También sale en los libros, éstos de literatura francesa.

Pero ninguno de los dos está presidiendo estas páginas por ninguna de sus innegables virtudes, sino por algo que (el primero, seguro; el segundo, probablemente) no conocieron y que los hermana: la radio.

Resulta que el verso de Blake fue lo primero que se emitió por la radio. Lo primero de todo. Antes de decir "uno, dos, tres, probando" y nimiedades por el estilo que luego se han popularizado. Y el poema de Verlaine fue utilizado durante la Segunda Guerra Mundial por los responsables de la BBC para con él dar comienzo a sus emisiones con destino a la resistencia francesa. Naturalmente, ni Blake ni Verlaine pudieron imaginar el destino que correrían sus poemas, pero no me cabe la menor duda que tanto uno como otro hubieran apoyado entusiásticamente la idea. ¿Por qué? Porque eran gente honesta, lista y sobre todo, eran lúcidos amantes de la libertad (NOTA: matizo, para ser amante de la libertad no hace falta ser especialmente lúcido, sólo medianamente normal. Lo que pasa es que hay mucho subnormal profundo suelto y con corbata).

Y, de entre todos los medios y formas de comunicación, la radio es uno de los más libres, que yo

sepa. No exactamente eso, sino de los que propician más libertad. Y sobre todo por una cosa, ¿sabéis por qué? Porque es barato. Con ganas, alegría y cuatro cachivaches se puede conseguir que la gente (la gente que quiera, claro) escuche la música, las opiniones los lamentos, las denuncias, las francachelas o las complicidades que uno tenga a bien proponerle. Esto es lo que la hace, al parecer peligrosa. Porque también, por ejemplo, la poesía es barata, sólo cuesta setenta y cinco pesetas —35 del boli y 40 de la libreta—, pero salvo contadas excepciones, como las dos citadas y alguna que otra, sólo llega a los oídos y a la vista de la novia o el novio propios y de alguna docena de amigos o enemigos. Y la radio, no. La radio llega, o tendría que llegar, como ahora se verá, A MUCHA GENTE.

Pasa que hablando con Josetxu (responsable de MECAGÜEN, programa musical que se emite los lunes a las 8 por RADIO KORKÓ, una radio libre de l'Hospitalet) me contó a grosso los avatares y penurias que a tales emisoras les afligen. Y me explicó cómo la Coordinadora de Catalunya de Radio Lliures (supongo que a la par de las del resto del Estado éste), decidió ofrecer una tregua en plan buena voluntad y dejar de emitir durante dos meses para pactar con la Administración (o sea, la Ministración) para cosa de la legalización, porque, como bien dicen los chicos en un panfleto que tengo aquí delante: "en la legalidad configurada las voces institucionales —estatales, autonómicas, municipales— y las voces vinculadas a empresas privadas con intereses económicos —que hacen un negocio con el uso del dial— encuentran ambas suficientemente reservado y garantizado su espacio en el dial, mientras que, por otro lado, el acceso directo de los grupos populares, de los grupos de base a la comunicación en radiodifusión, queda absolutamente coartado". ¿Queda claro? Porque por si no quedaba claro los Amos del Cotarro se pasaron por la entrepuerta las solicitudes de legalización de la inmensa mayoría de radios libres y a la hora de conceder frecuen-

cias se llamaron a andana y barrieron para el dulce hogar.

Así que se acabaron las treguas y las pamemas. Las radios libres (que quedan) vuelven a emitir. Lamento no tener aquí más que la lista de frecuencias de las emisoras de la coordinadora catalana, pero estaría bien tenerlas todas. Es una sugerencia. Porque podría hacer algo como esto:

- Radio Bronka (92.3), de Nou Barris (Barcelona)
- Radio Inoxidable, de Santa Coloma de Gramanet
- Radio Korkó (88.0), de L'Hospitalet de Llobregat
- Radio L'Ortiga (103.3), de Badalona
- Radio RSK (108.0), de Sant Andreu (Barcelona)

Y recuerdos especiales a las desaparecidas, fenecidas, precintadas, congeladas o simplemente abucharadas Contrabanda FM (Barcelona), Radio Music Club (Reus), Radio O'Caña (Casc Antic-Barcelona) y la por tantos motivos mítica Radio PICA (Barcelona).

O sea, que no decaiga.

Esto es lo que no decae. Los tebeos, a fin de cuentas, son un poco parecidos a la radio. Llegan a un puñado de gente y, si se quiere, se hacen con cuatro duros (afirmo solemnemente que es mucho más divertido hacer un fanzine que una revista en papel couché y con hologramas en las esquinas).

Y si no te dan libertad, pues te la tomas. Así, Nazario, que bizarramente propuso como cartel anunciador para la Expo'92 el que configura el póster central de este número. No lo admitieron y ellos se lo pierden. Para completar la jugada, la portada y el sumario de este número son del mismo delincuente.

Quien no sale en este número, mecachis, es el PUNKDINISTA!, de Max. Carmen y él han decidido trasladar sus reales de Mallorca a Madrid, a ver qué pasa, y se han pasado el mes mudando, empaquetando, pintando y desempaquetando. El dibujo que acompaña estas páginas es suyo. A consolarse

Sí inicia su colaboración por aquí alguien bien conocido por los expertos, Margerin, que se estreña con LA BANDA. Bienvenido,

pues.

SEGUNDA MANO, de Murillo y EL CAMPEON, de Balaguer, dhistes ambos en el más genuino de sus propios y respectivos estilos, dan paso a EL ENEMIGO PUBLICO NUMERO 1, donde el incombustible e inasequible al desaliento muestra, de la mano de Martín Veyron, que no sólo puede haber barrabasadas en color; también el blanco y negro es pasto de su desabrida astucia.

LA JUVENTUD DEL ERMITAÑO, de Carratalà y yo (yo soy Onliyu) es el cuarto (o quinto, que ya no me acuerdo) de los cuentos que Vatala, el vampiro, contó al rey Trivi. Ernesto Carratalà escribe apocalípticas cartas desde Cal-



cuta diciendo que añora Filipinas. Y es que el culo es tan inquieto como la mente, que debió de decir alguien.

POLVO, de Varenne, es la señorial y abundante historia que cierra la primera parte de todo esto. Como previa información, sépase que de los tres tipos de polvo habituales (esto es, del desierto, de la cama y de la nariz), en esta historia se habla del tercero.

En la primera parte del color, la también primera entrega de LA FLOR ENAMORADA, de Silvio Cadelo. Con ella, iniciamos la publicación de lo que, según tiros y troyanos, tiene pinta de obra maestra. Para más información, ver dentro.

Y luego, Juanito Mediavilla que, sencillo cual violeta, en lugar de

abrumarnos con la descripción de los últimos logros que en materia Kim Bassinger cosechó durante el verano o asombrarnos con las sofisticadas confidencias que el camarada Gorbachov le hace en cuanto le da al orujo, vuelve a su Burgos natal, aunque cambiando de profe: EN CLASE DE DON ESCORIZO.

Este mes, Lola y Ernesto (de Seguí, como sabéis) no se embroncan en Barcelona ni en Palma, sino EN LONDRES. A punto está de pasarles algo a estos chicos.

UNO SOLO CON HIELO es la sección que Alfredo Pons mima últimamente. Está jugando con las múltiples posibilidades que la reflexión, el relato y el desparpajo unidos confieren. A ellos, pues. CRISTINA, de Jaime Martín, es su última incursión en el universo femenino, que se dice. Y que no se me olvide. Si cuando esto salga a la calle no está publicado, estará a punto: SANGRE DE BARRIO. En HISTORIAS COMPLETAS. Es una historia inédita, honrada y de la esquina de al lado. De Jaime Martín, claro.

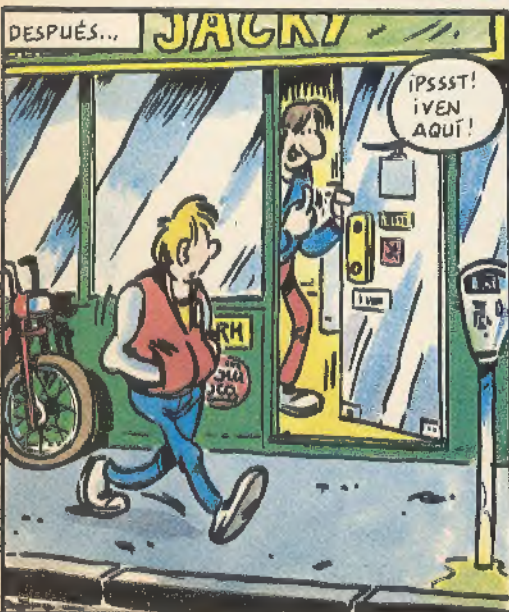
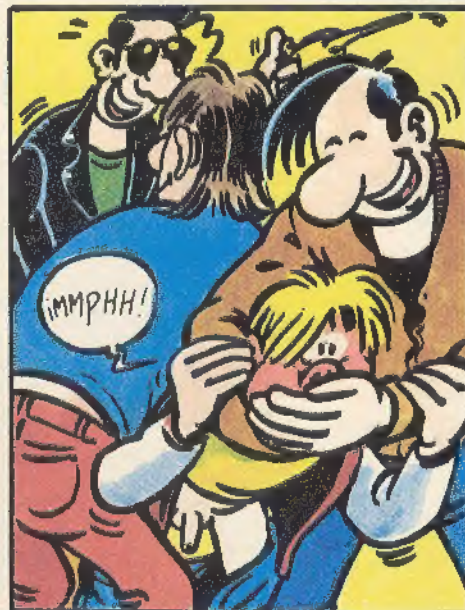
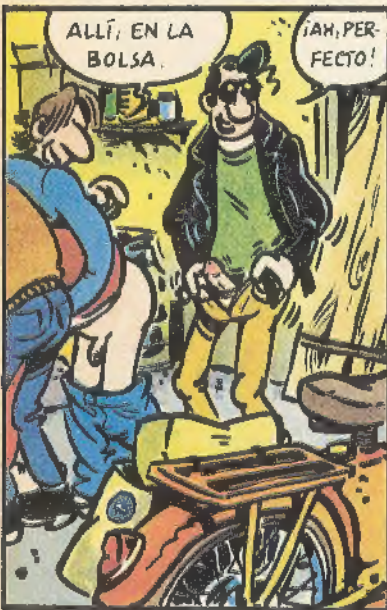
Lo último del número es más bien resopilante (miro en el diccionario qué quiere decir eso y no viene: pues eso, así es la historia: resopilante). ALIEN, EL TERCER PASAJERO, con dibujos de Iron y guión de Martí.

Las pollitas de Amaldi cierran la edición, se acerca Diciembre y yo me despido.

**ONLIYU**

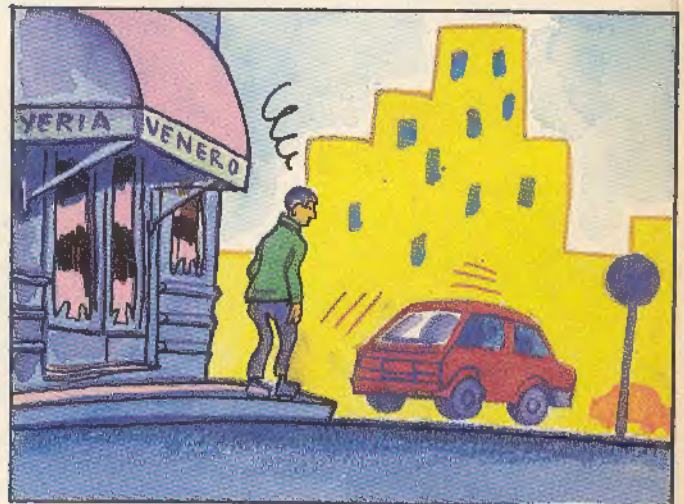
(P.D.— Un amigo especialmente pedante y pelma que tengo me informa de que el verso del corderito fue lo primero que se emitió por Morse, no por radio. Pero no es cosa de cambiar todo el comecomix ahora y además también el morse está muy bien. Que se joda el pesado ése).





RECOVER - MADRID

# Segunda mano

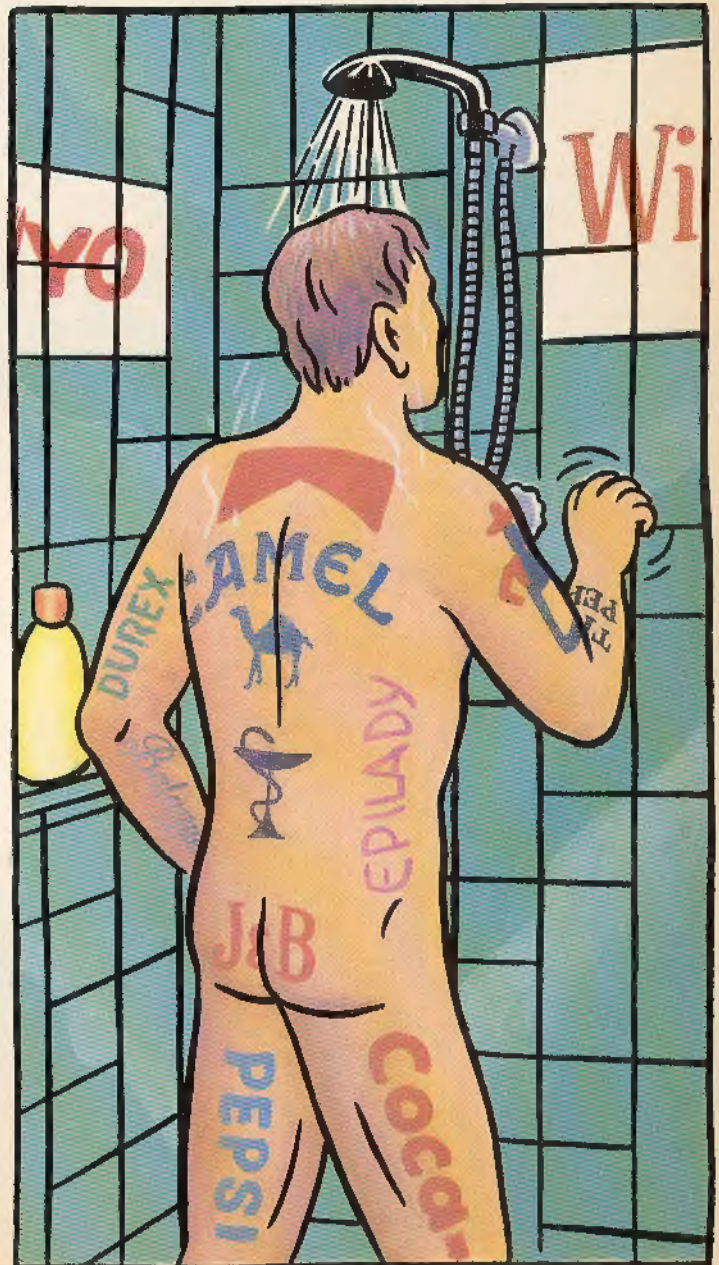
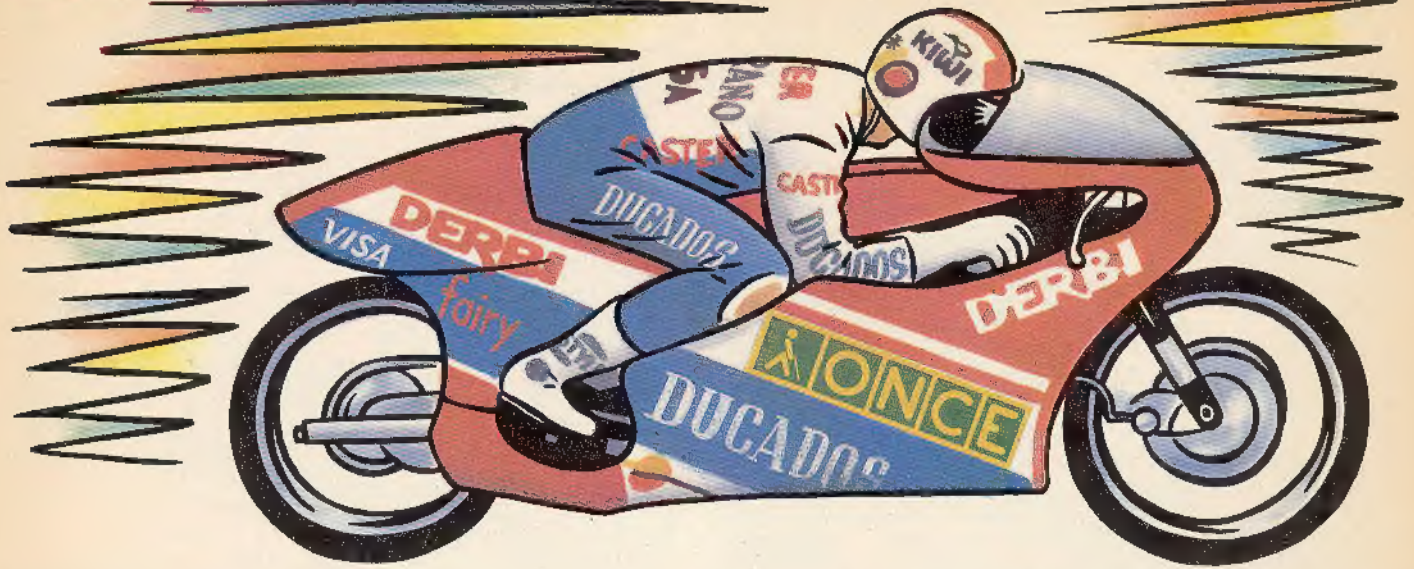






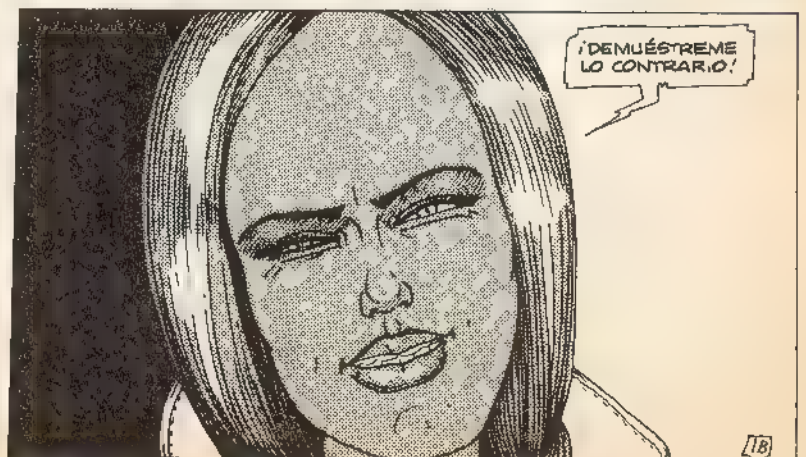
campeon

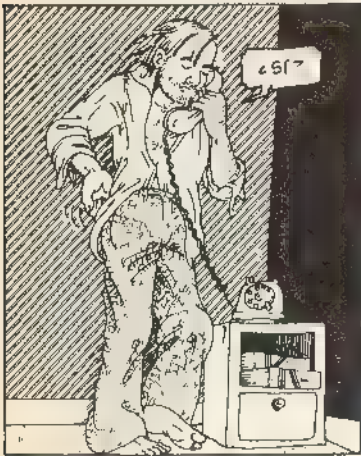
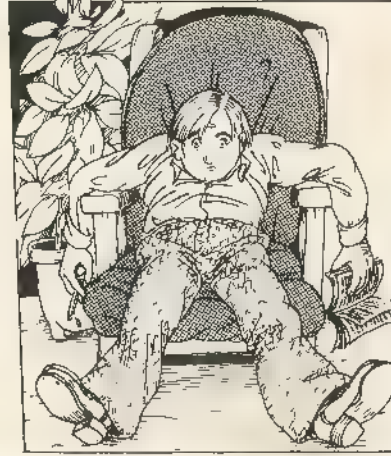
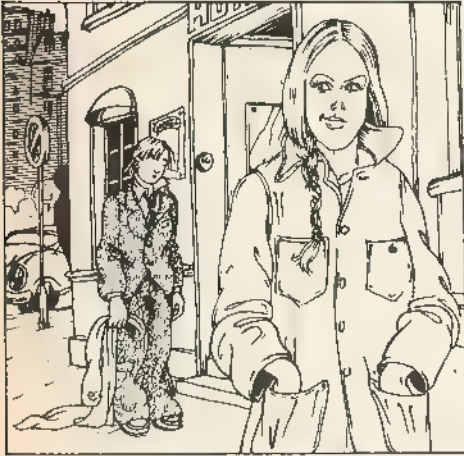
Balaguer

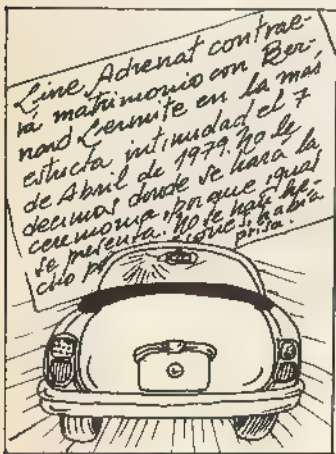




# EL ENEMIGO PÚBLICO N.º 1

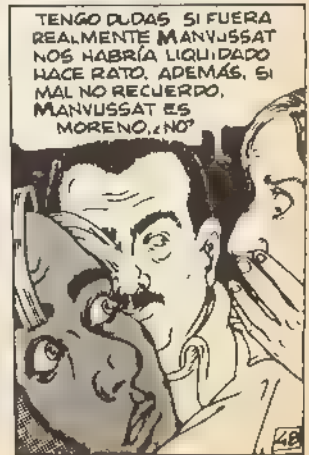
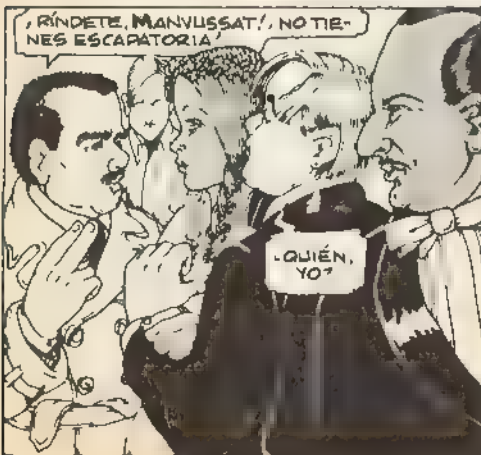


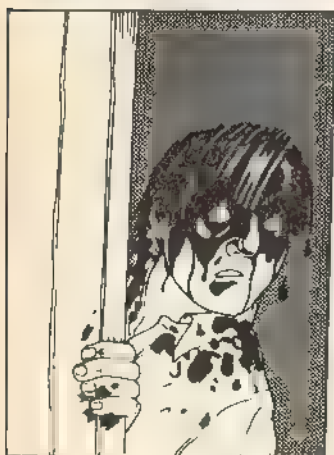


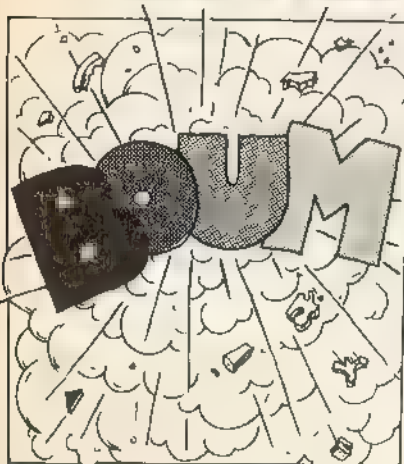




# ¡POLICÍA! ¡NO SE MUEVAN, LA CASA ESTÁ RODEADA!









# La Juventud del Ermitaño. Historias del Vampiro.

Vatala, el vampiro, asumió la tarea de informar al rey Trivi, el más valiente de los mortales sobre lo mejor y lo peor. De como obtener lo primero y huir de lo segundo. Esta fue la cuarta historia que para su conocimiento le narro.





Con gran trabajo el viejo yogi se adentró en el bosque.



Allí, se despojó de sus vestiduras.



Con gran dolor, bailó el primer baile sagrado.



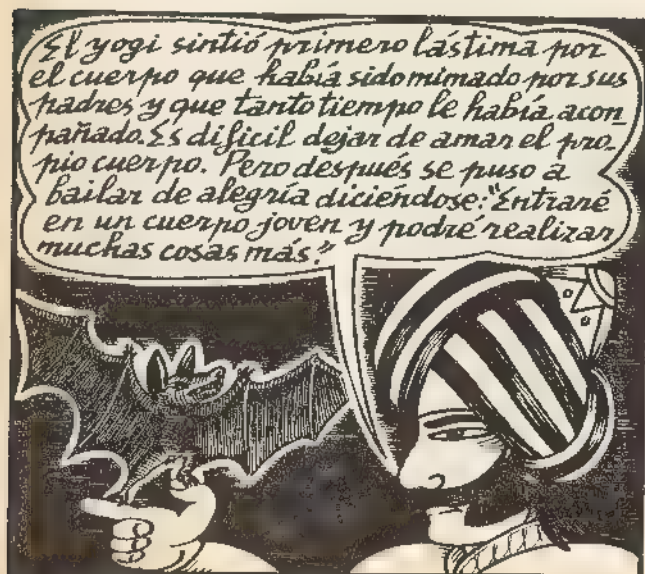
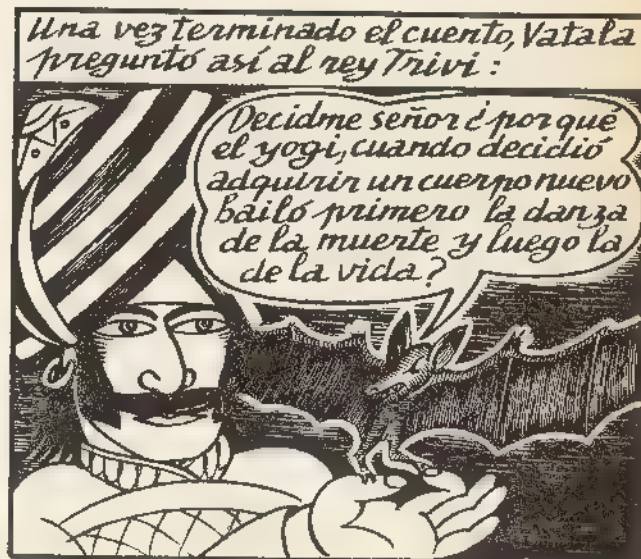
Y con alegría, el segundo.

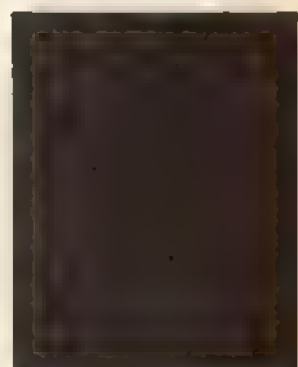
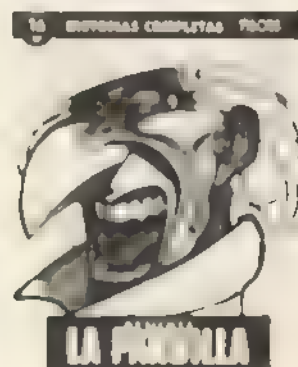
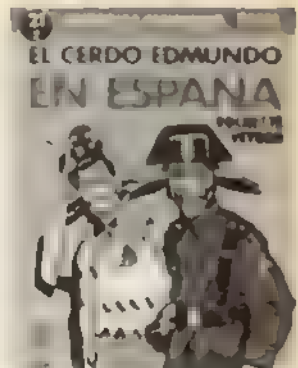
Y mientras su cuerpo caía inerte, su espíritu fue al del joven Debasoma.



El joven, con el alma del viejo yogi, se levantó de la tira.







Pillala en tu Kiosko!

# POLVO

DE ALEX VARENNE



EL CITROEN 25 TORCIÓ TAN BRUSCAMENTE POR LA SALIDA QUE CASI SE LE ESCAPÓ



Y SE ADENTRÓ EN LA NOCHE POR LA CARRETERA SECUNDARIA



PARA EVITAR NUEVAS SORPRESAS, SE LE PEGÓ A LAS LLANTAS

1



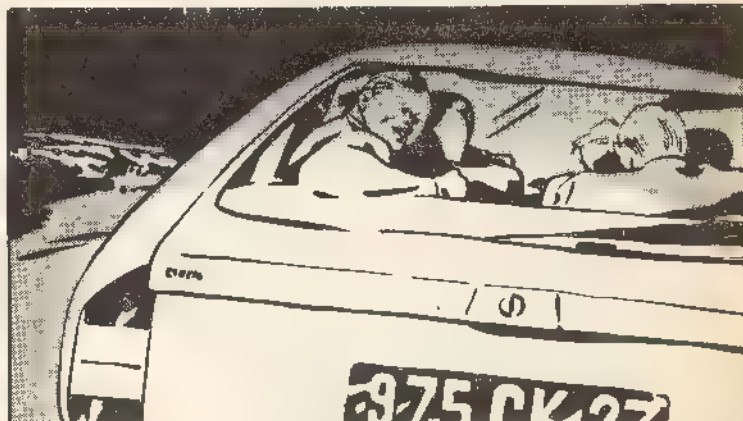
DISTINGUIÓ A CUATRO OCUPANTES



EN EL ASIENTO TRASERO, SE ADIVINABA NÍTIDAMENTE LA SUE-  
TA ROBUSTA UN POCO FOFA DE GABRIEL, EL NARCO



NO CABÍA DUDA QUE LOS TIPOS HABÍAN REPARADO  
EN ÉL



ESPERABA ALGUNA REACCIÓN DE SU PARTE EN CUALQUIER  
MOMENTO



POR FIN SE DECIDIERON...



LES SIGUIÓ POR UN CAMINO FORESTAL...



FRENO CON ANTICIPACIÓN PARA NO CHOCAR



DEPO BAJÓ EL CRISTAL COMO QUE TIENE LA CONCENCIA TRANQUILA



« NOS D VERTIMOS FITTIPALDI ? »

NO SO S FÁCILES DE SEGU R



ÉCHATE A UN LADO

AHORA CONDUCEI MOS NOSO TROS



ME PARECE BIEN, MUCHACHOS TEN A MIEDO DE PERDEROS

PUES NOS HAS ENCONTRADO TE LO DIGO YO



QL ERO VER A NARCO

ES UNA CURIOSA IDEA

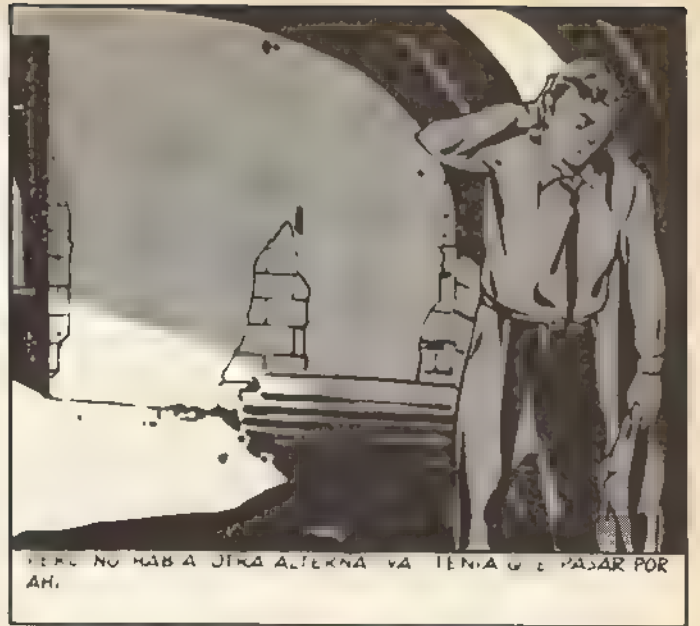








MÁS VALE LEVANTARSE SONADO POR LA RESACA QUE POR UNA PALIZA



PERO NO HABA OTRA ALTERNATIVA TENIA QUE PASAR POR AHÍ.



QUIERE VERTE

NADA DE BRUTALIDADES ESTA MANANA POR FAVOR



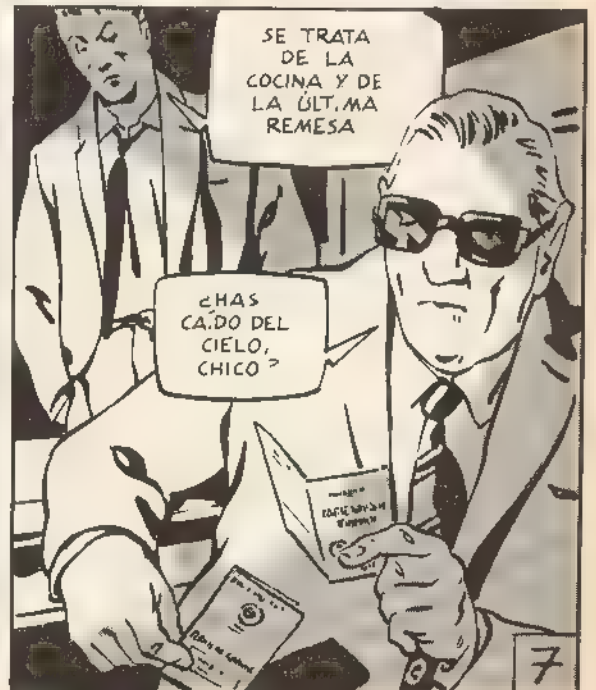
SUBE

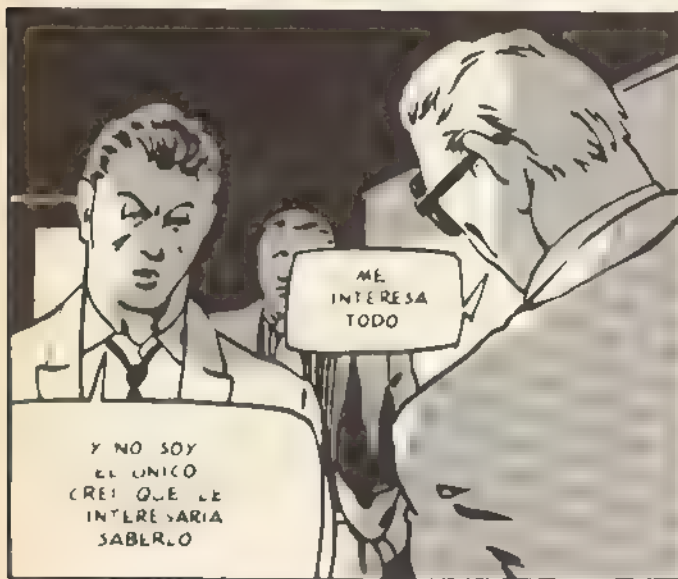
TENGO LA CABEZA UN POCO ESPESA PARA HABLAR DE NEGOCIOS

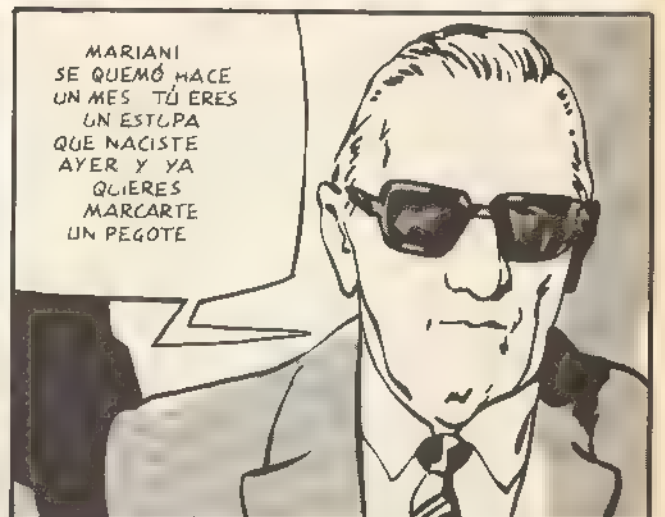


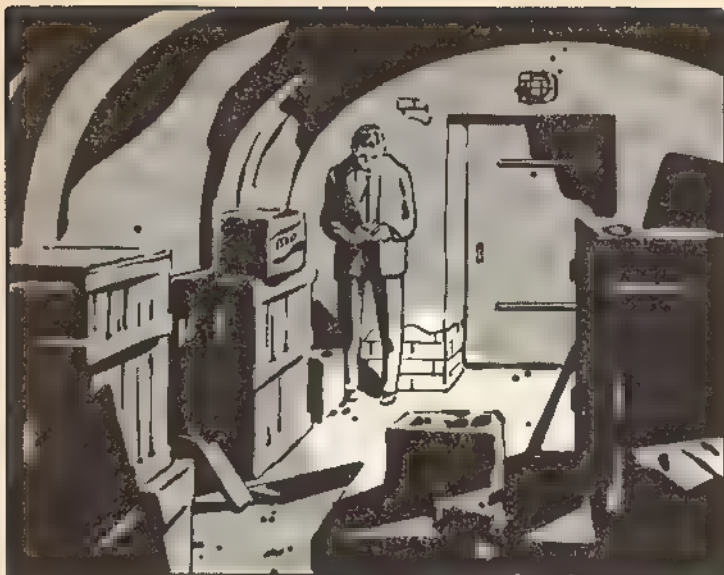
¿HA DORMIDO BIEN?

DE RA, DEL DESPACHO ENERGIAMENTE LABRIL. NARIÓ ERA LA MAGEN MISMA DE LA RESPETABILIDAD UNA PERSONA NO ADVERTIDA LE HABRÍA ATRIBUIDO SIN DUDAR LA PRESIDENCIA DEL SENADO O DE LA SOCIEDAD PARA EL MEJORAMIENTO DE LA RAZA EQUINA









ACABARÍA CANTANDO PERO ANTES TENDRÍA QUE AGUANTAR OTRA PALIZA PARA QUE TODO SALIERA COMO ESTABA PREVISTO



Y YA TENÍA SABOR DE SANGRE EN LA BOCA Y UN PÁNICO TERRIBLE EN EL CUERPO



ESTABAN BAJANDO UN CUARTO DE HORA FATAL NEGOCIANDO, PERO S.N HER DAS IRREPARABLES



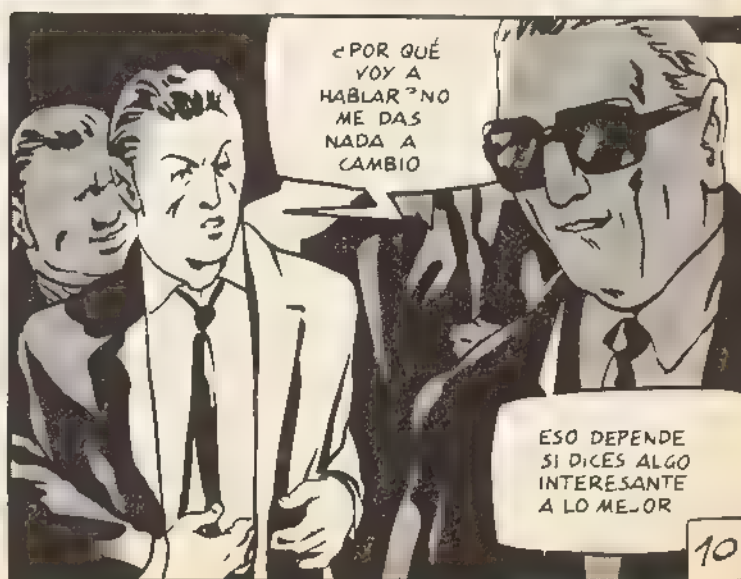
SE HA MOLESTADO EN BAJAR

QUIERO OÍR TUS GR TOS



TE LO HE DICHO TODO, NARCÓ

LO DUDO



¿POR QUÉ VOY A HABLAR? NO ME DAS NADA A CAMBIO

ESO DEPENDE SI DICÉS ALGO INTERESANTE A LO MEJOR



TU JUGUETITO NOS LO VA A ACLARAR



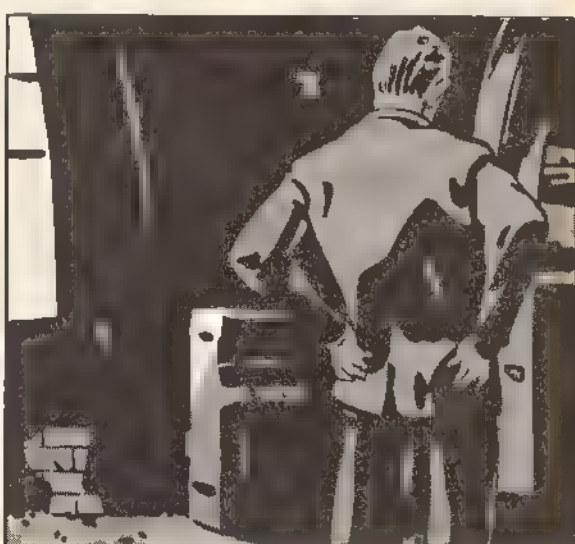


TODO ESTÁ  
CODIFICADO,  
NARCO

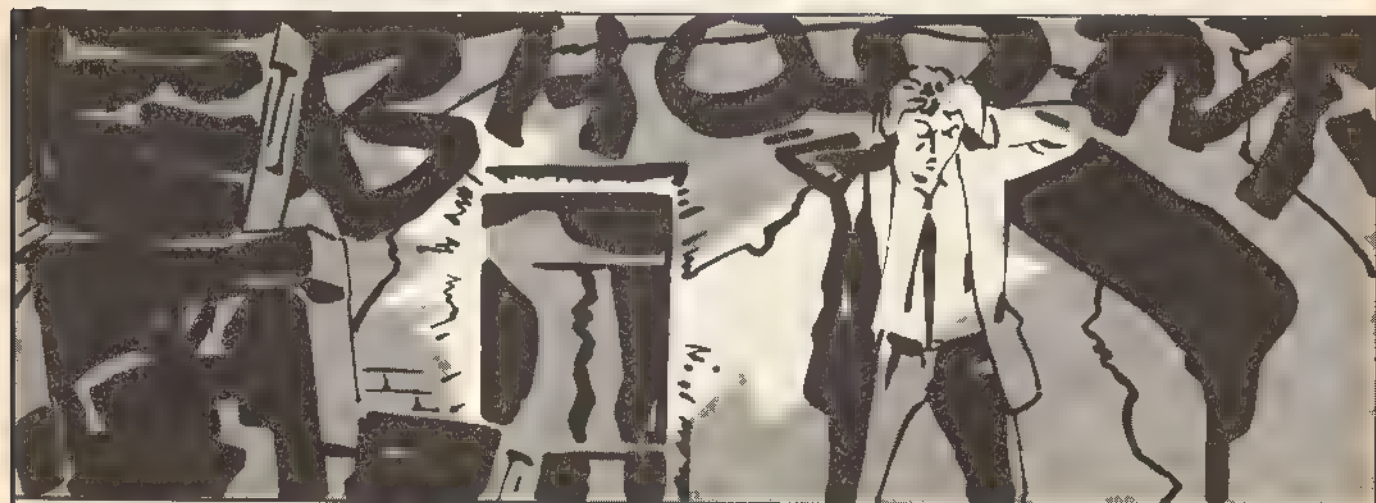
TRANQUILO,  
VENDREMOS A  
VERTE. TÚ  
JETA NO PIERDE  
NADA POR  
ESPERAR



HABÍA EMPEZADO LA CUENTA ATRÁS A FORTUNADAMENTE, NO HABÍAN BAJADO CON EL APARATO



NARCO Y SUS MATONES ESTARÍAN ACARICIANDO LAS TECLAS



3 7 4 9 ALGUIEN HABÍA ACERTADO EL NÚMERO EL ERA UN EXPLOSIVO DE PRIMERA, Y LAS PLACAS INCEN  
DIARIAS SE OCUPARÍAN DEL RESTO





LO HABÍA PREVISTO TODO PARA LARGAR SE



LA BÓVEDA DEL SÓTANO HABÍA RESISTIDO, PERO YA ERA HORA DE SALIR DE AQUEL REFUGIO LLENO DE HUMO



LOS CRISTALES DEL PRIMER PISO HABÍAN VOLADO Y LA CORRIENTE DE AIRE ATIZABA EL INCENDIO



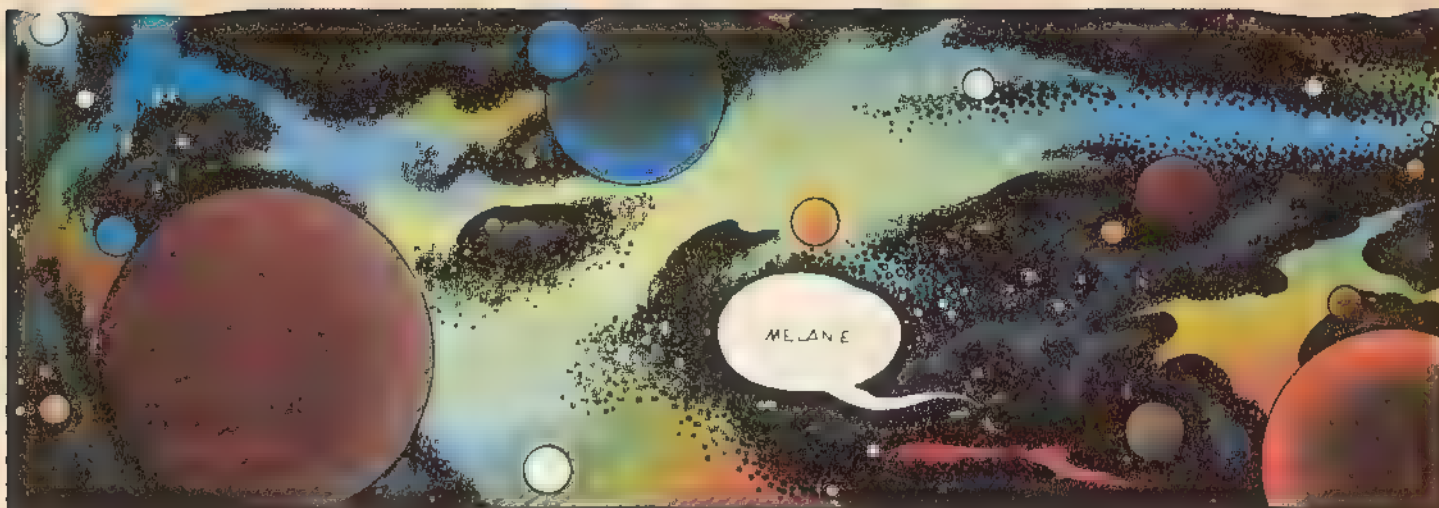
ERA CUESTIÓN DE LARGARSE ANTES DE QUE LLEGARAN LOS PRIMEROS CURIOSOS



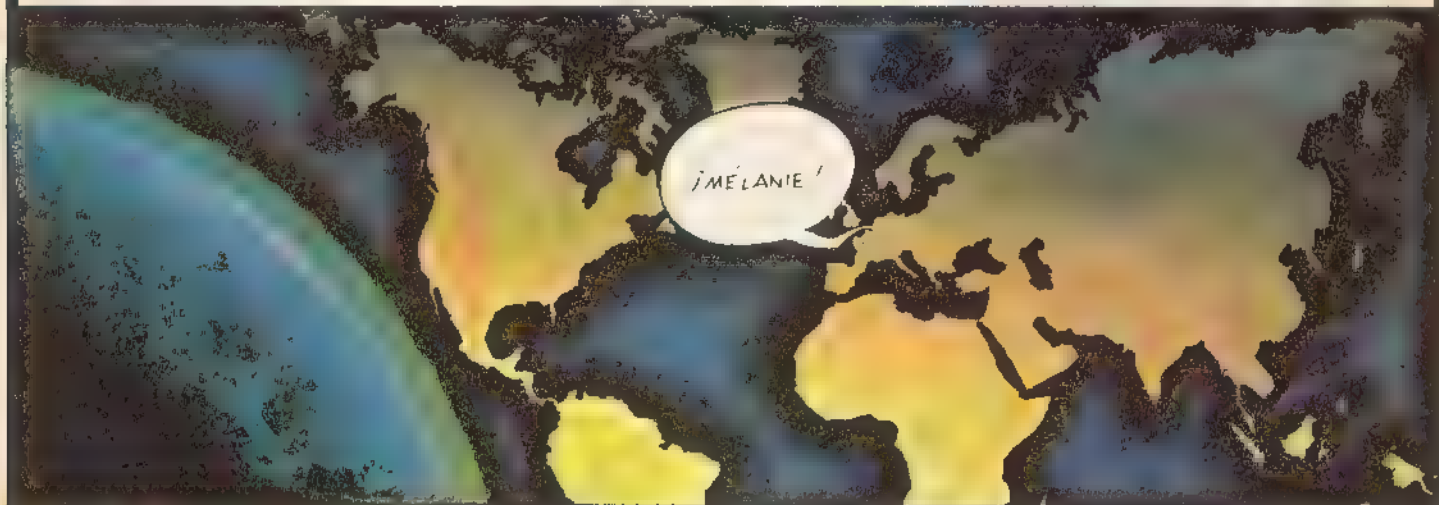
CON ALIVIO, DESCUBRIÓ EL FORD QUE HABÍA DEJADO DOS DÍAS ANTES APARCADO EN LAS INMEDIACIONES

FIN.

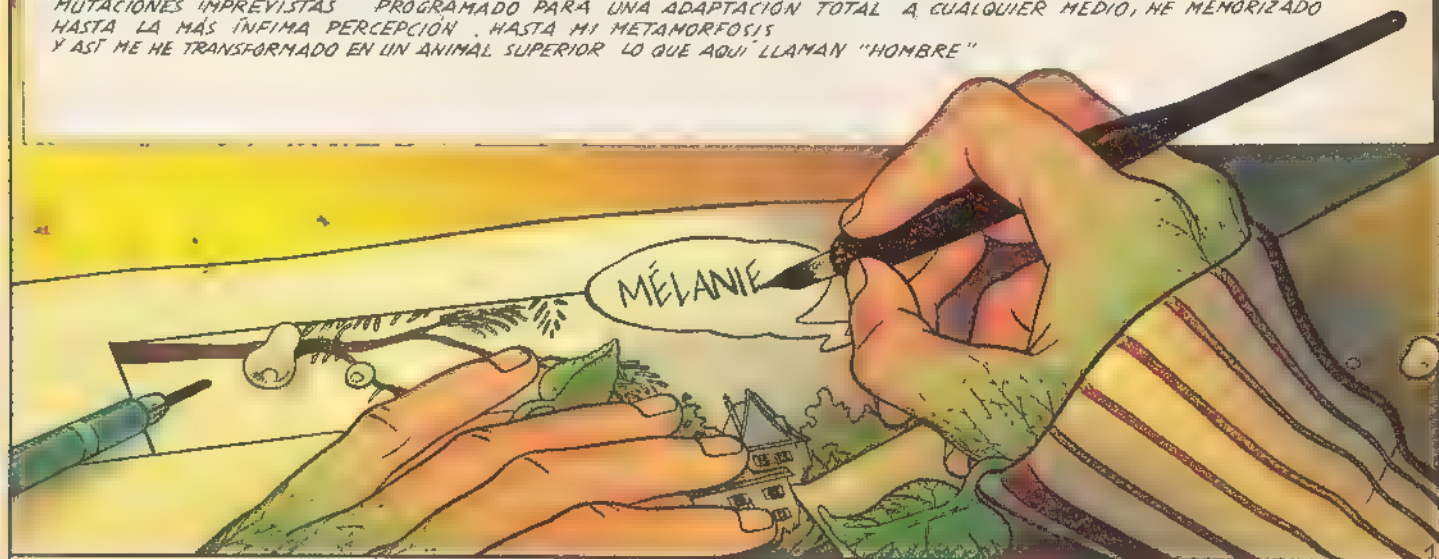




CUANDO SOBREVINO EL APOCALIPSIS, YO APENAS TENÍA UNOS DÍAS UN LOCO SOL RESECABA NUESTRO PLANETA SALVADO POR UNAS MANOS CARITATIVAS Y EMBARCADO EN UNA NAVE DESCONOCIDA ATERRICE EN EUROPA ALLÍ DEBÍA ESPERAR MI CRECIMIENTO PLENO. LOS PERFUMES ME CONVENIAN PARA DESARROLLARME, BASTABA CON APRENDER SIGUIENDO LA PREVISIÓN DE MI MEMORIA GENÉTICA



PERO COMO LA PREVISIÓN NO PODIA CONOCER CIERTAS EXPERIENCIAS AJENAS A NUESTRO MUNDO SUFRÍ MUTACIONES IMPREVISTAS PROGRAMADO PARA UNA ADAPTACION TOTAL A CUALQUIER MEDIO, HE MEMORIZADO HASTA LA MÁS ÍNFIMA PERCEPCIÓN, HASTA MI METAMORFOSIS Y ASÍ ME HE TRANSFORMADO EN UN ANIMAL SUPERIOR LO QUE AQUÍ LLAMAN "HOMBRE"



Y, CON ESTOS ÚTILES LLAMADOS "MANOS" YO ESCRIBO MI HISTORIA



AL PRINCIPIO, HUBO UNA RICA VIVIENDA BURGUESA, UN AMPLIO JARDIN LLENO DE PERFUMES



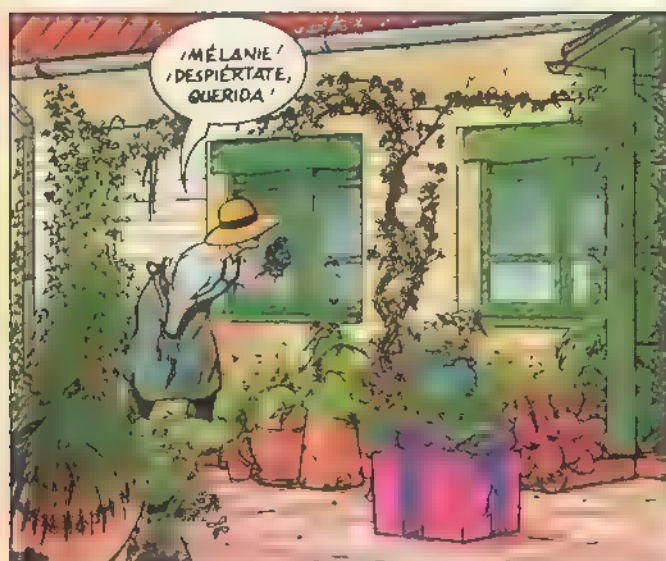
TEMBLOROSO DE VIDA



PERO SOBRE TODO, LA CASITA DEL JARDINERO



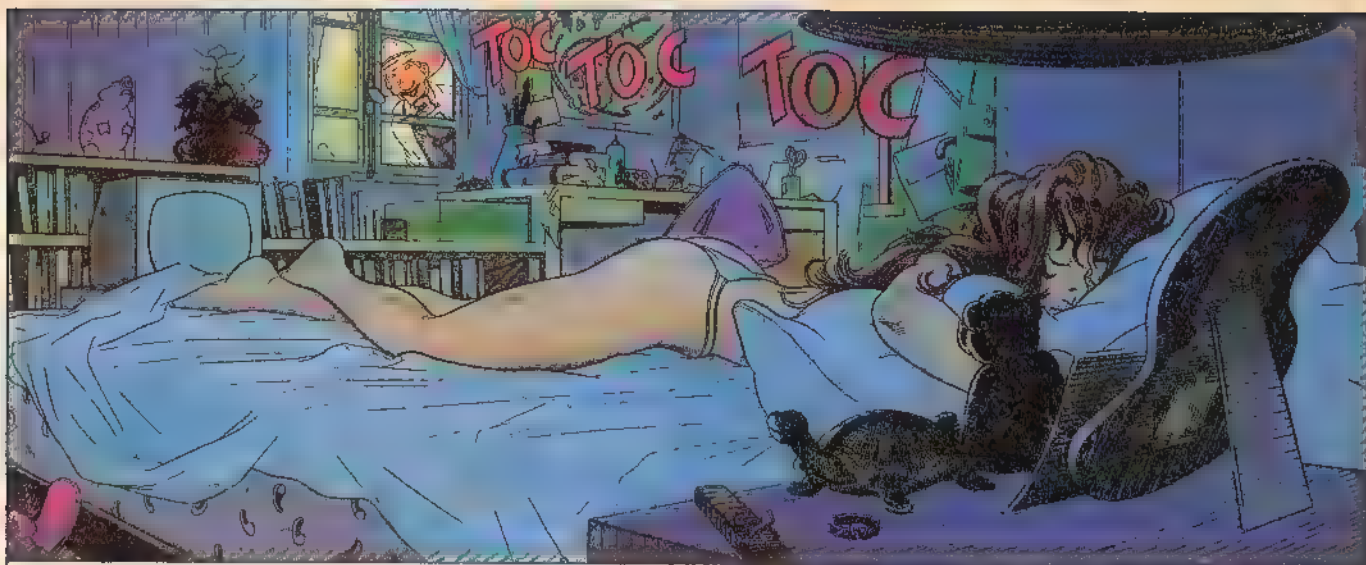
DE TIERNOS JUGUETEOS



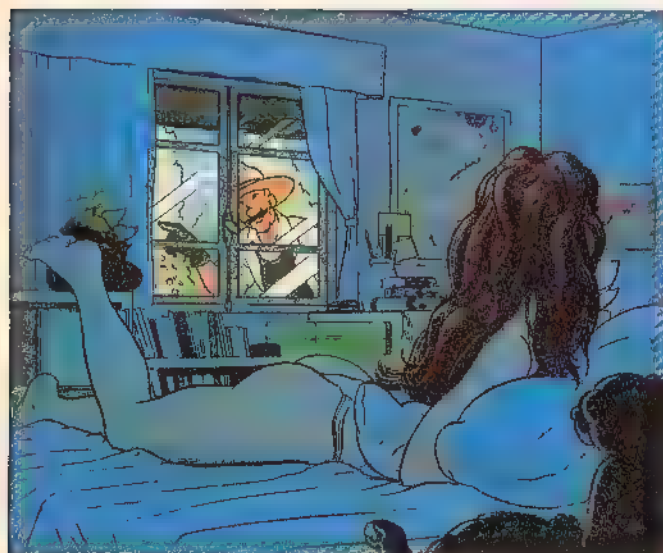
¿POR QUÉ ESE GRAN PAQUETE? HOY NO ES UN DÍA CUALQUIERA



MÉLANE ES LA HIJA DEL JARDINERO



TIBIEZA DE LA PIEL, RESPIRACIÓN REGULAR, ÚLTIMOS SUEÑOS FUGITIVOS. ¡QUÉ DIFÍCIL RESULTA DESPERTARSE!  
TOC, TOC, TOC ¡LEVÁNTATE, MÉLANIE!



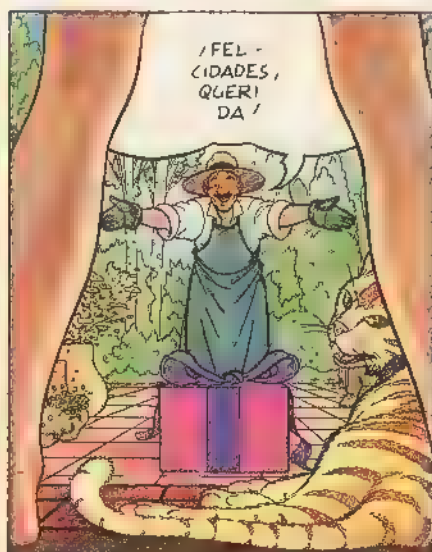
ARRUGAMIENTO DE SÁBANAS RECIÉN LAVADAS



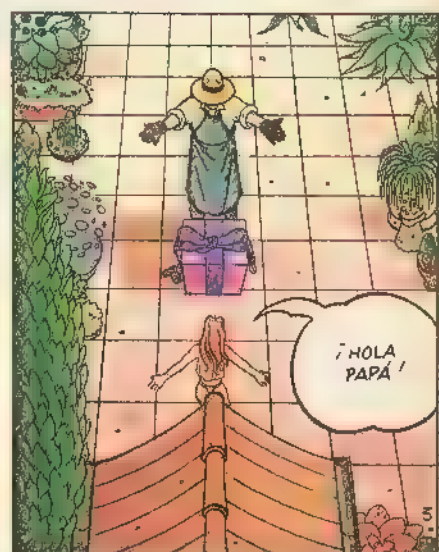
SORPRESAS FLOTAN EN EL AIRE, ESTA MAÑANA



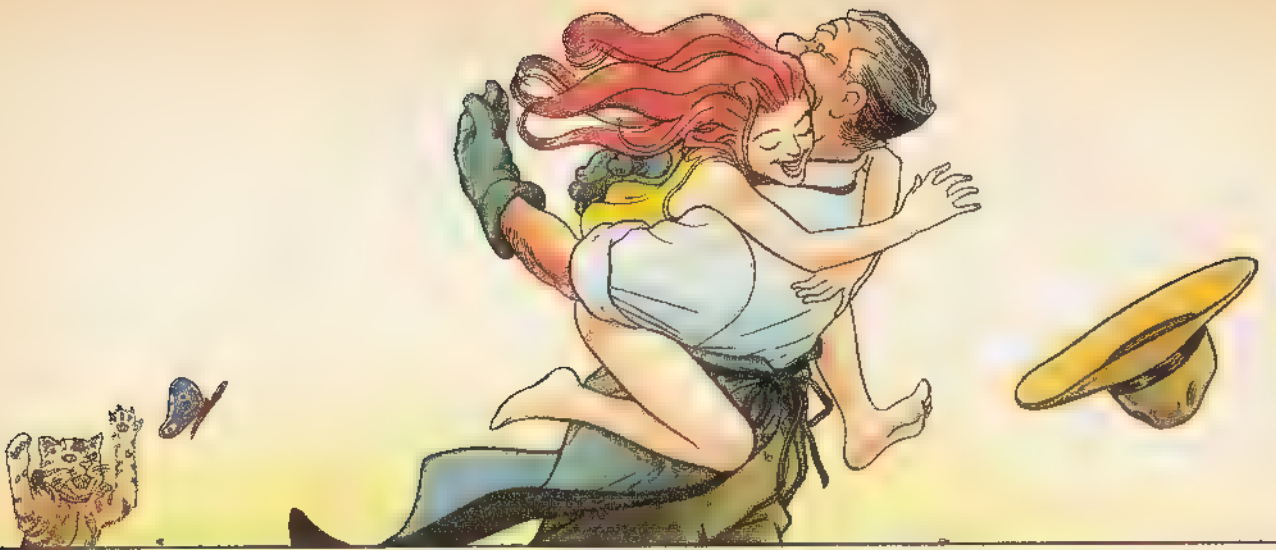
POR FIN, ELLA LLEGA



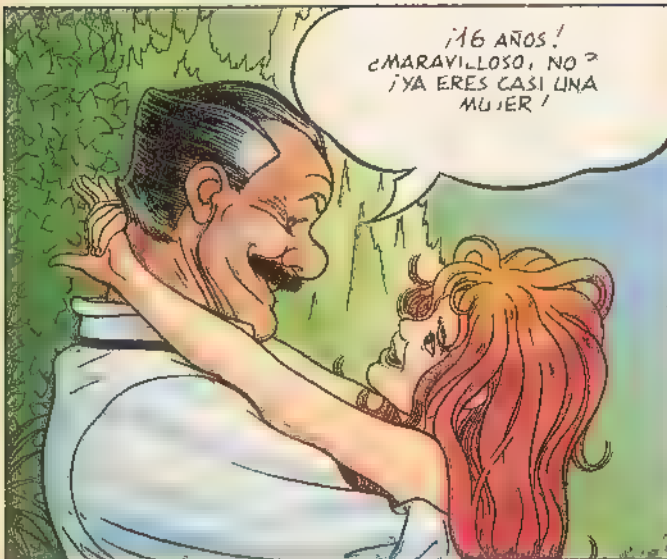
HE COMPRENDIDO, PALABRA DE FELINO



... ES SU CUMPLEAÑOS



DECIDME ¿QUÉ PUEDE SER MÁS BELLO QUE UN CUMPLEAÑOS EN ESTA MAÑANA DE JUNIO? DULZURA DEL AIRE LUZ RADIANTE, CORAZONES TAN LIGEROS



¡16 AÑOS!  
¿MARAVILLOSO, NO?  
¡YA ERES CASI UNA  
MUJER!

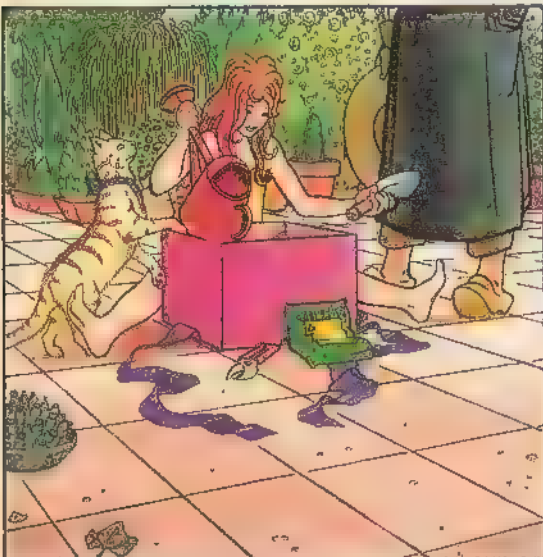


BUENO, HE BUSCADO UN  
REGALO QUE TE ACOMPAÑE  
DURANTE AÑOS / TAL VEZ  
LA VIDA ENTERA  
SI LO TRATAS  
CON CUIDADO!

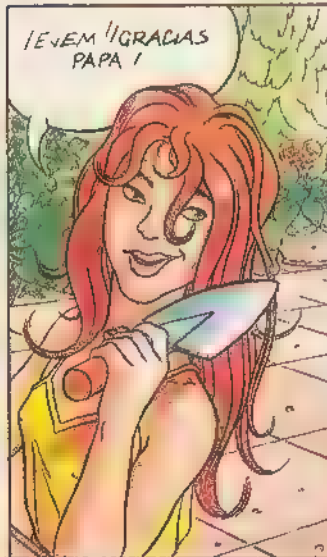
¡OH,  
PAPÁ! ¿QUÉ  
ES?

UN PADRE SÓLO VE A TRAVÉS DE LOS OJOS DEL AMOR

"LA VIDA ENTERA" ¿VERDADERAMENTE LO SABE?



¿ABONO, PALETA, REGADERA?



¡EJEM! ¡GRACIAS  
PAPÁ!

¿SE HABÍA VUELTO LOCO?..



¡CLARO QUE NO 'IERA UN JARDINERO!





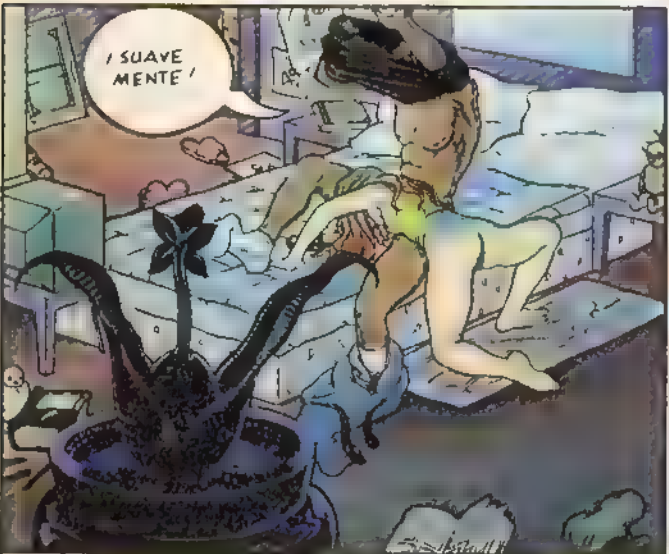
¡CHSSST!  
¡NO TAN  
FLERTE!



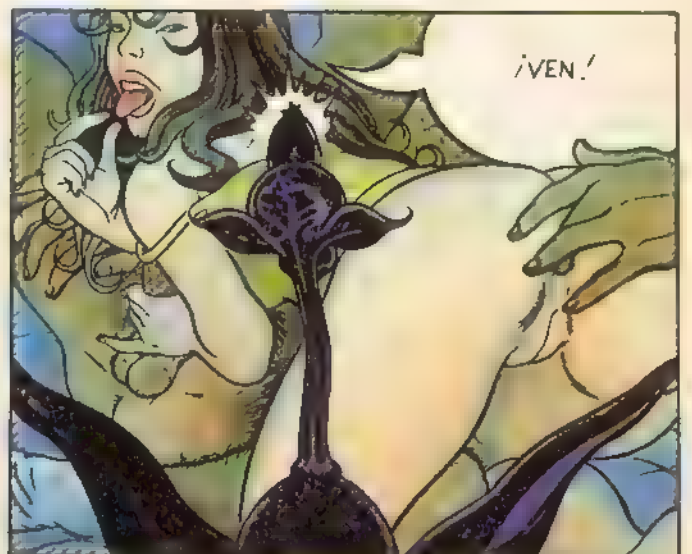
¡SUAVE-  
MENTE!

ALGUNAS SEMANAS DESPUÉS

AQUÍ ESTOY, TIERNO Y JOVEN BROTE



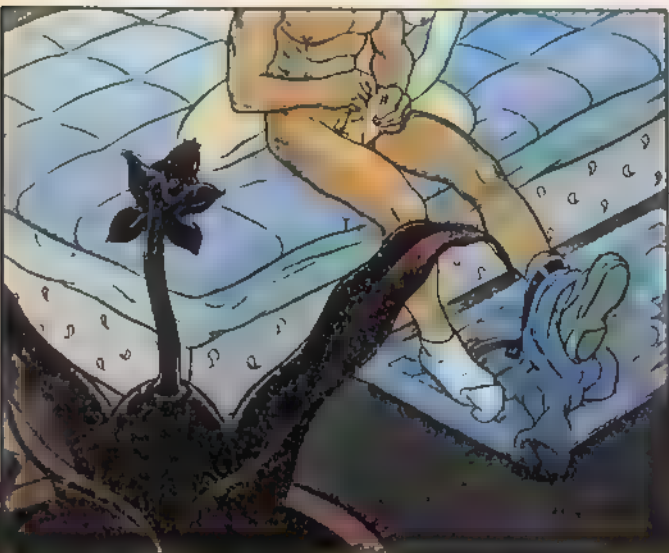
¡SUAVE  
MENTE!



¡VEN!

RECIBO MIS PRIMERAS PERCERCIONES

DE LAS QUE NUTRO MI MEMORIA

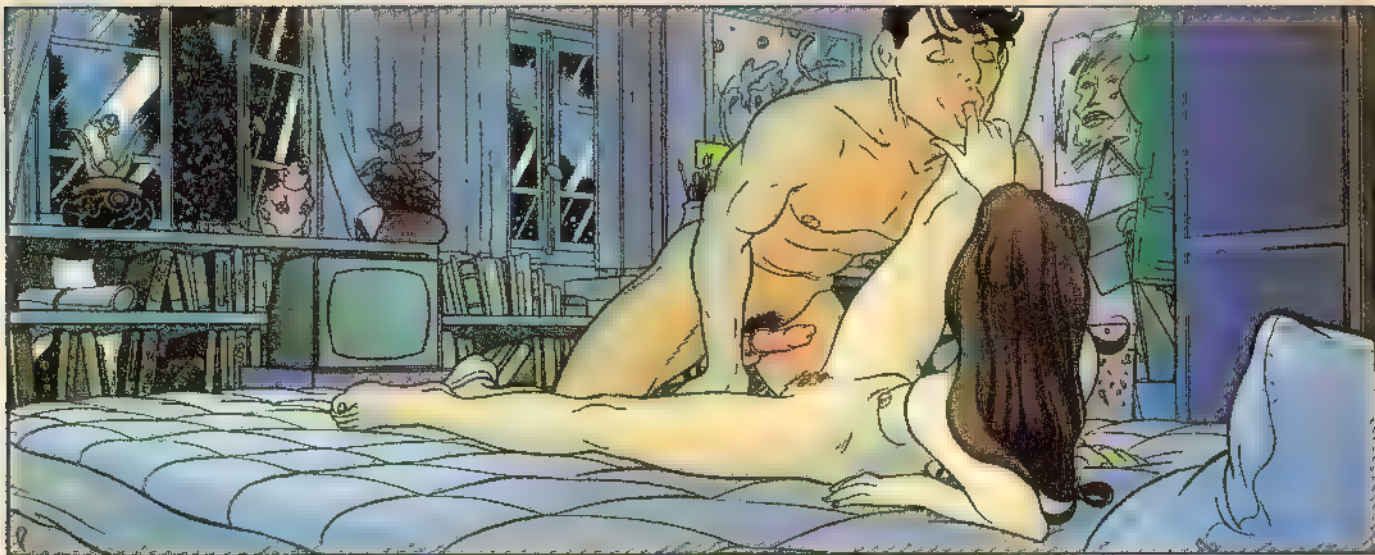


ME AMOLDO A ESTA ESCENA... LENTAMENTE.

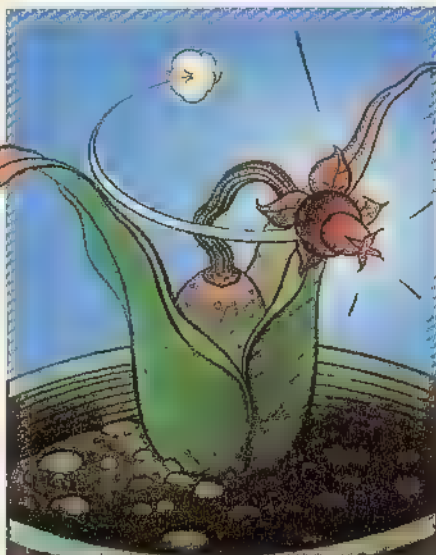
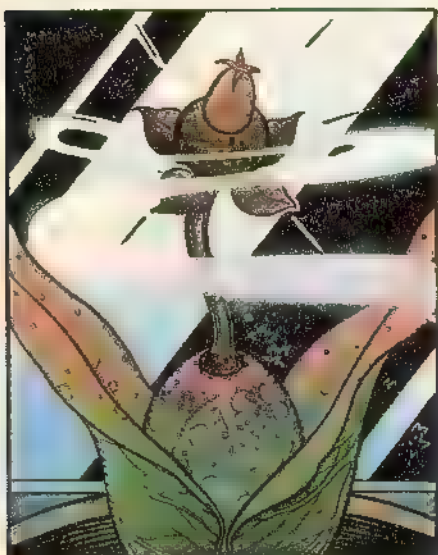


ME TRANSFORMO CONFORNE A MI NUEVO CONOCIMIENTO

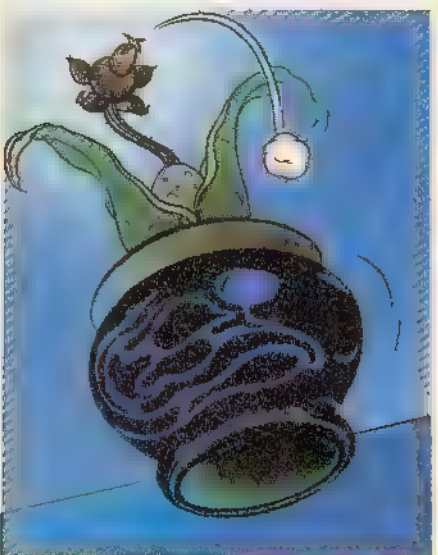




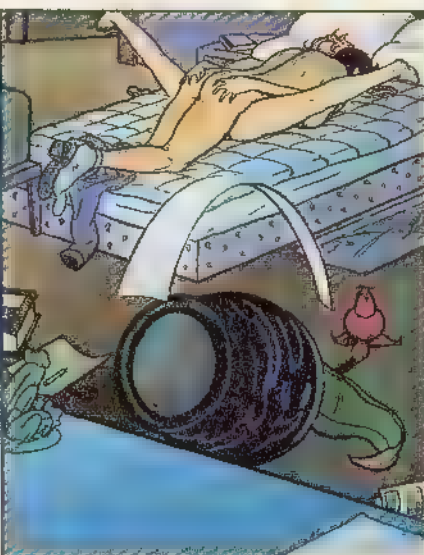
*PUES NUESTRA ESPECIE VEGETAL ÚNICAMENTE SOBREVIVE ASÍ*



*DESPUÉS, IMPALPABLES PERFUMES ESTIMULARON MIS NEURONAS TODAVIA VÍRGENES*



*PROVOCANDO REACCIONES*

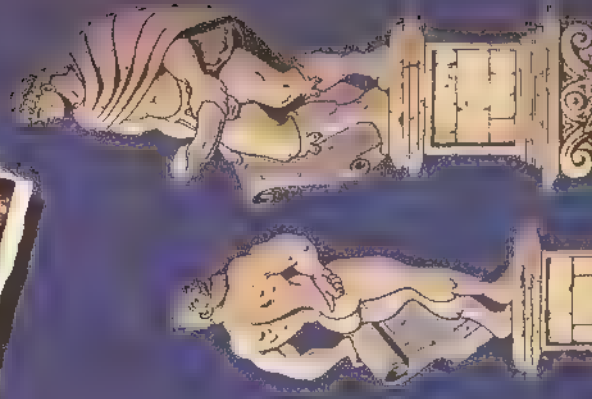
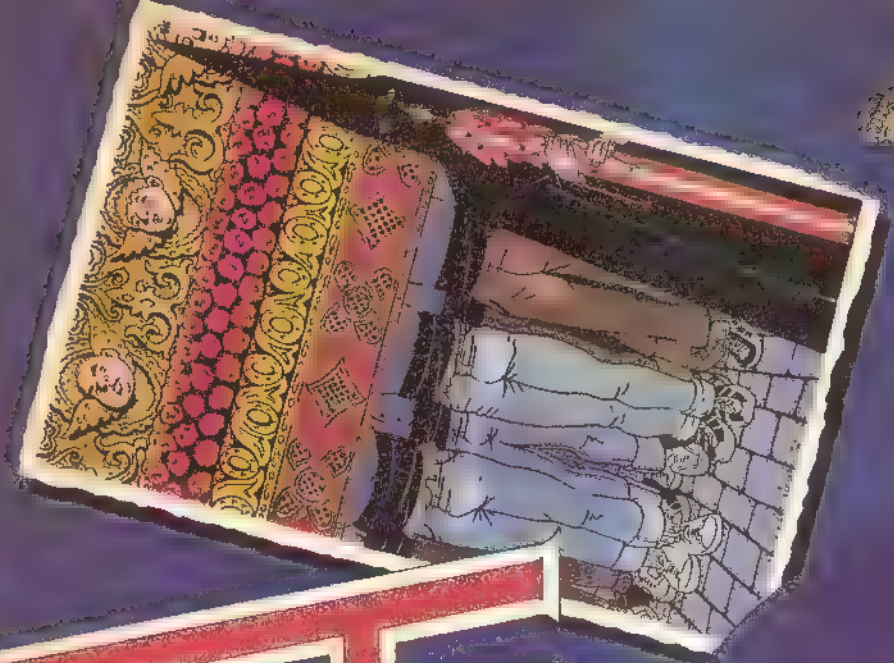


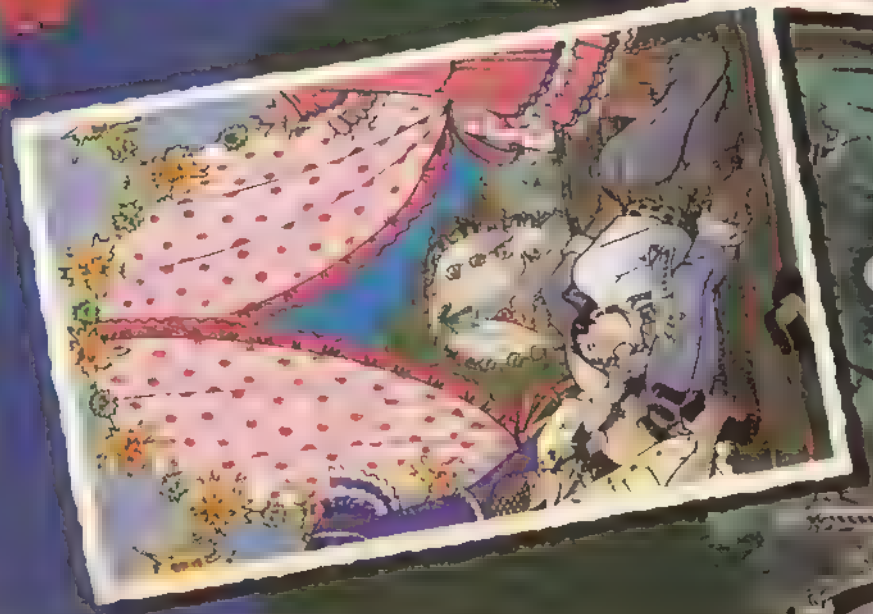
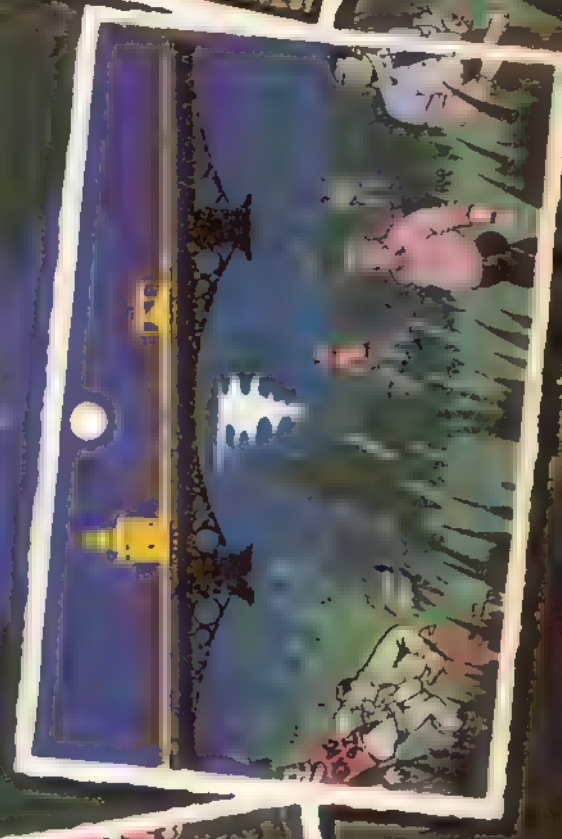
*INCONTROLADAS, ¡PERDÓN!*



*YO SOLO ERA UN BEBÉ*

# KAHA





en clase de don escorizo

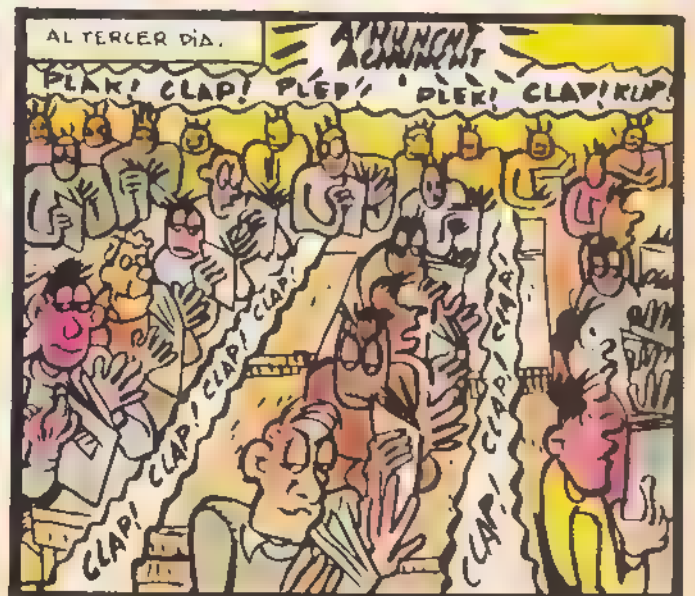
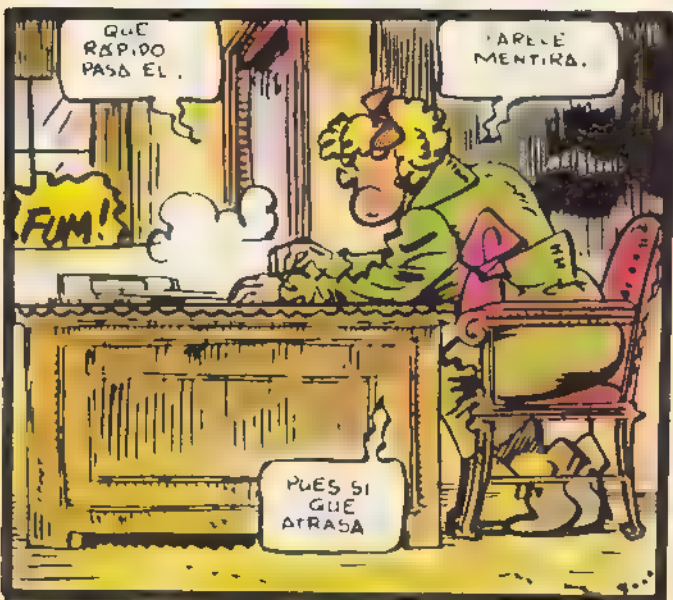
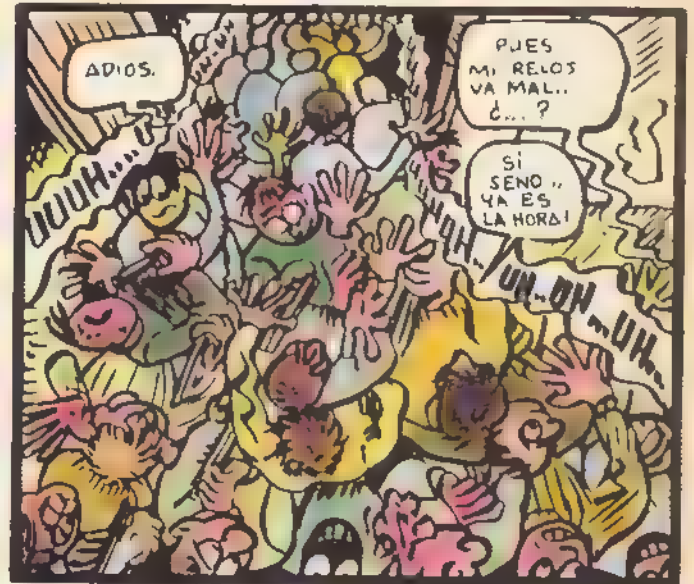
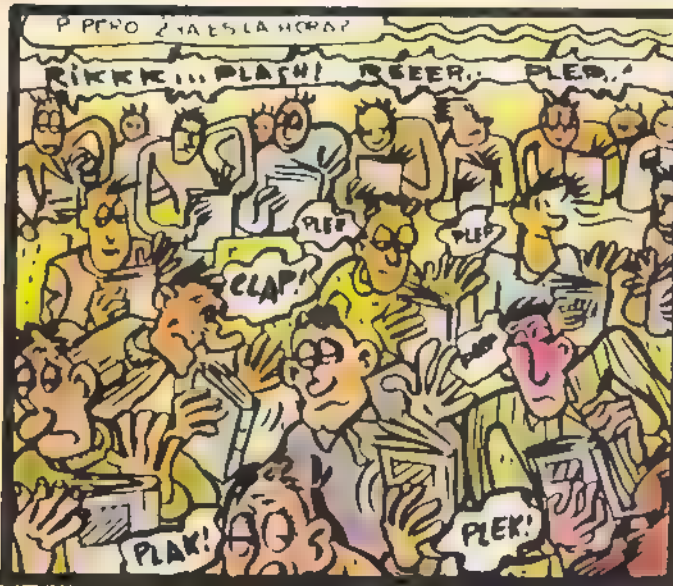
*Por M... 11*

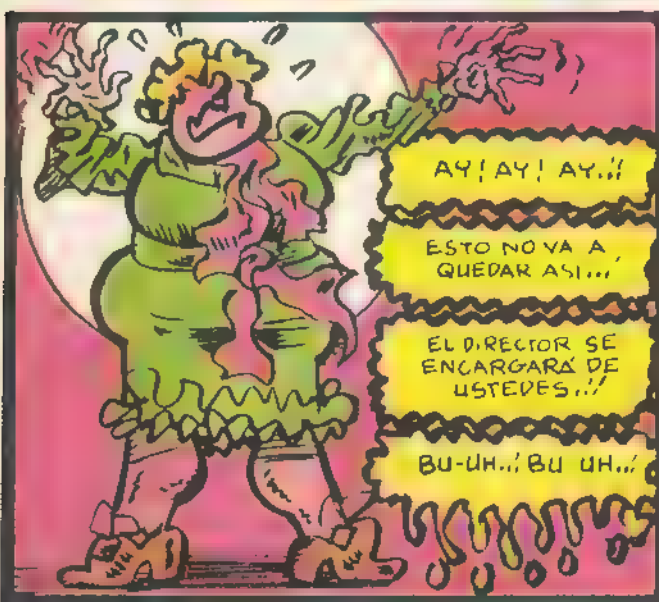
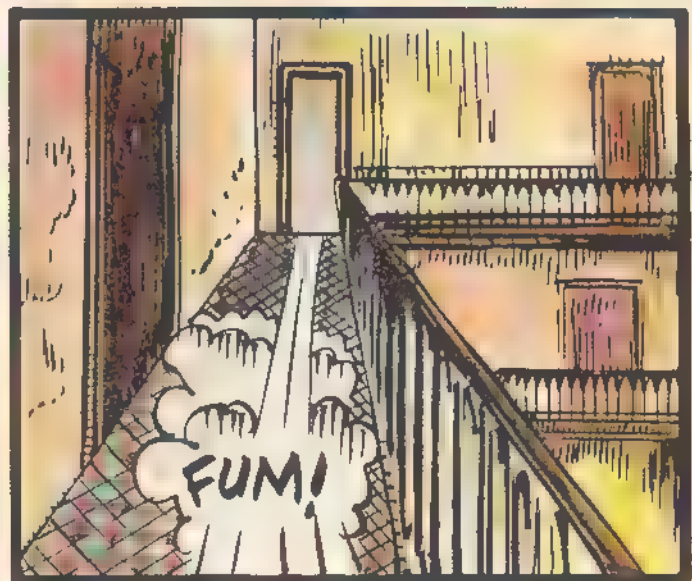
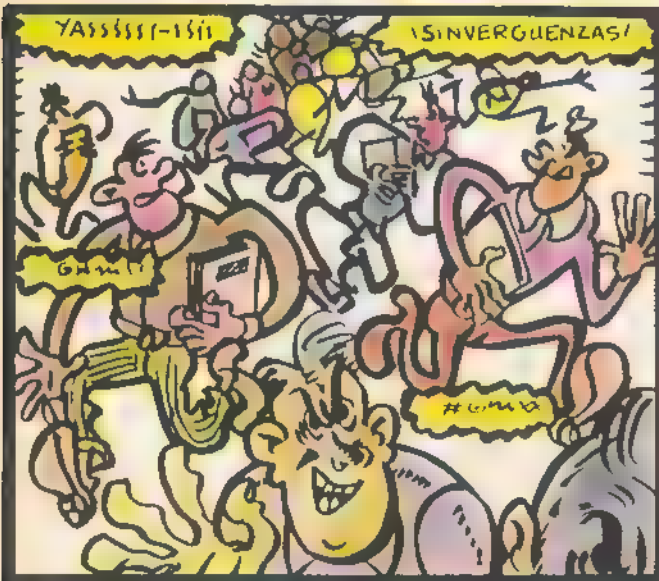
HAY UNOS QUE LES GUSTA  
LA LECHE MERENGADA  
HAY OTROS QUE LES GUSTA  
LA LECHE CONDENSADA  
Y HAY OTROS QUE LES GUSTA  
LA LECHE CON CAFE Y A USTED  
QUÉ TANTO MIRA QUE  
LECHES LE GUSTA A USTÉ!!

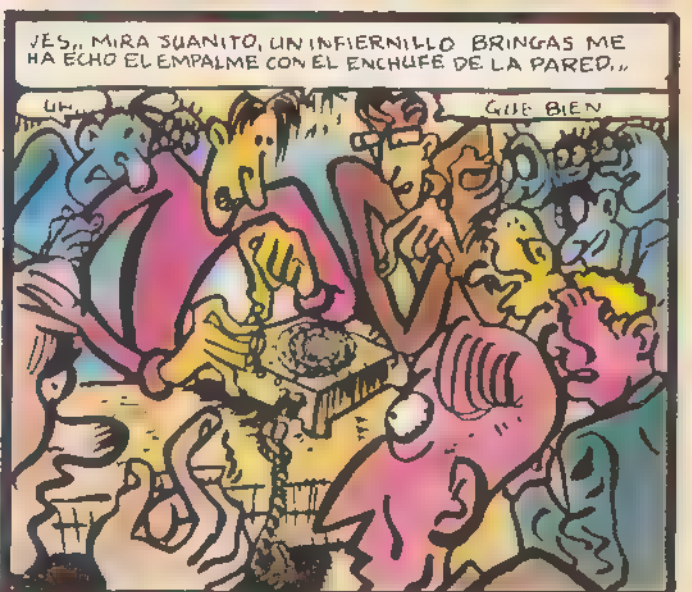
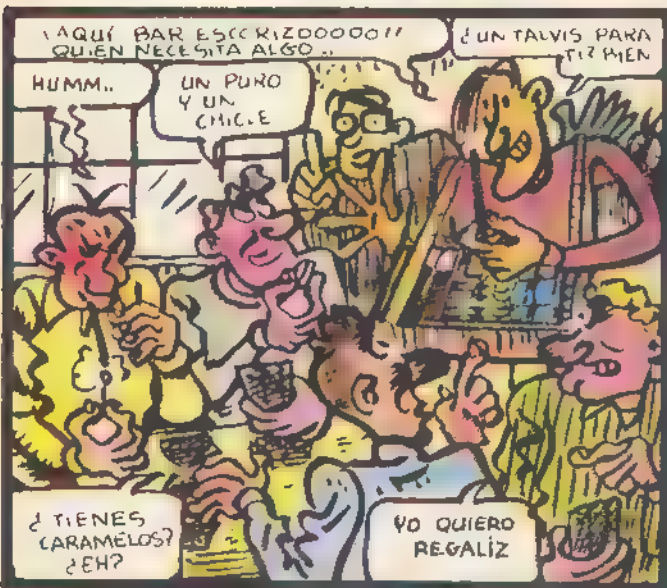
LA LECHERA  
ES LA  
CREMA  
DE LAS  
LECHES!!

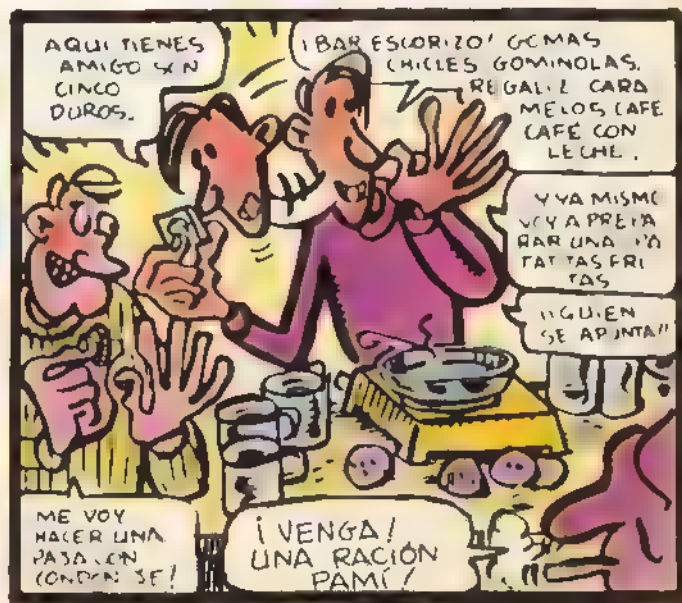
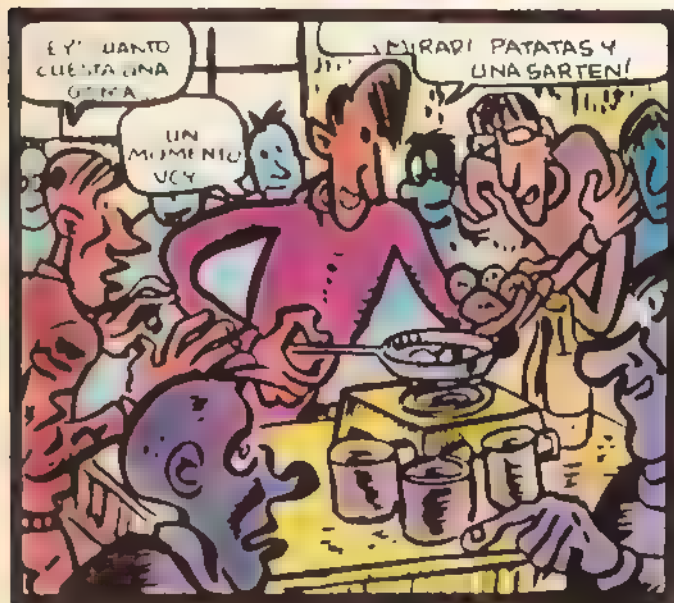
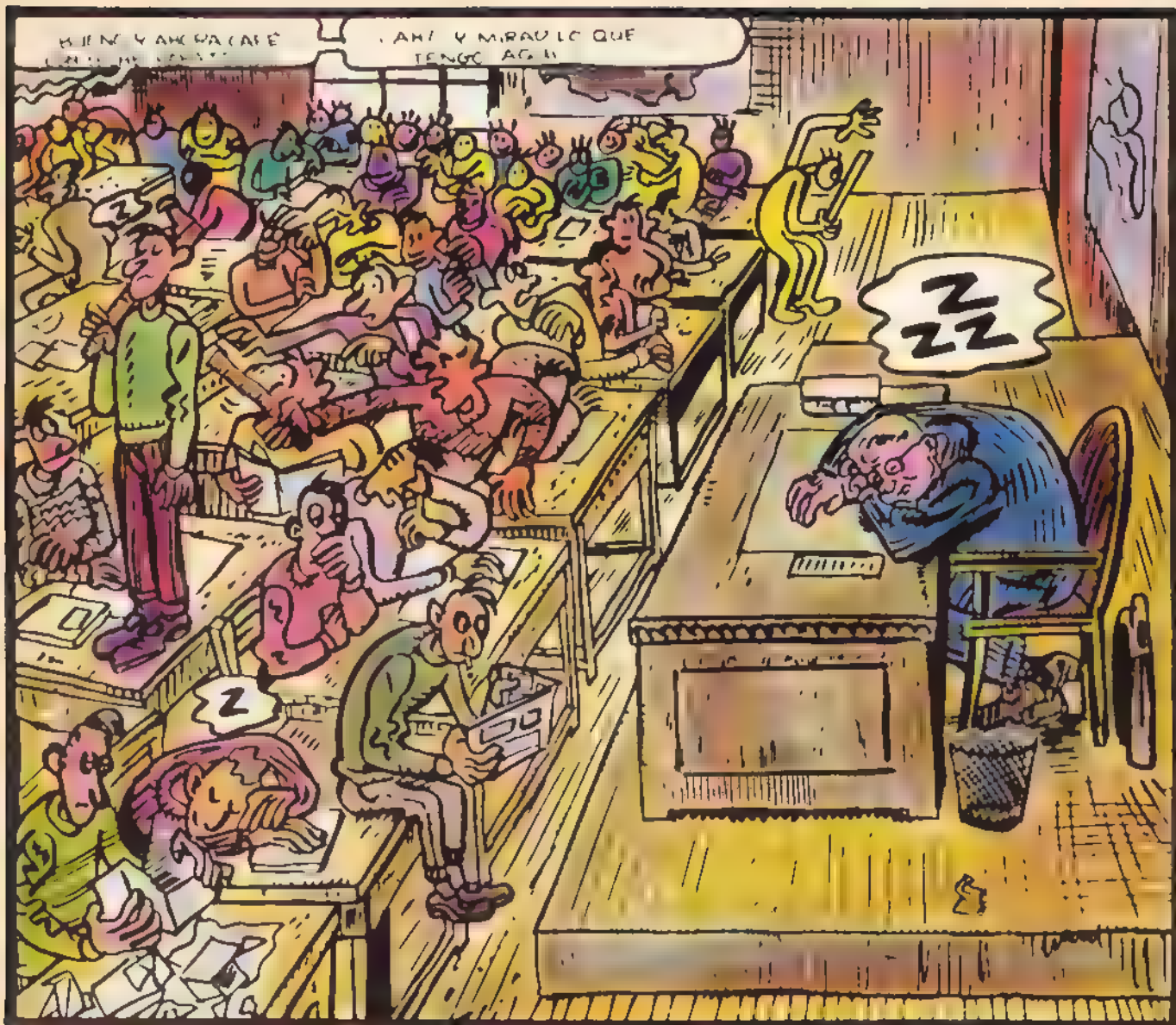
CO-LO-LO  
CO-LO-LO  
CO-LO











¡Y CUANTO CUENTA UNA GOMA.

UN MOMENTO VCY

¡MIRADI PATATAS Y UNA SARTEN!

AQUI TIENES AMIGO SIN CINCO DUROS.

¡BAR ESCORIZO! GOMAS CHICLES GOMINOLAS. REGALIZ CARAMELOS MELOS CAFE CAFE CON LECHE.

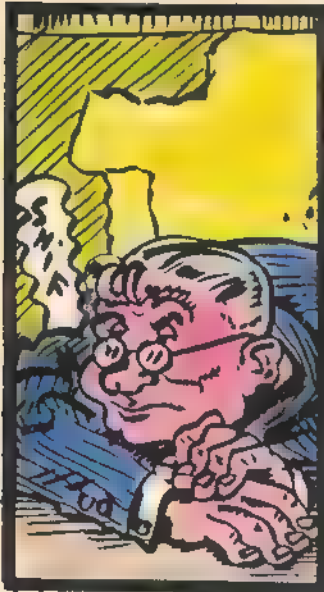
¡Y YA MISMO VCY A PREPARAR UNA ¡Y PATATAS FRITAS!

¡NADIE SE APINTA!

ME VOY HACER UNA PASA CON CONDENSE!

¡VENGA! UNA RACION PAMI!





ATENCIÓN..  
UH... VEAMOS...  
AHORA...



DON  
ESCORIZO..

VAMOS A HABLAR DE  
LA PATATA!

Si...



MIRE.. UN SERVIDOR HA TRAÍDO UNA PATATA!

¡ESTUPENDO!  
VENGA AQUÍ..



VEAN, VEAN... TOMEN  
EJEMPLO!

VEAN AQUÍ UN SEÑOR QUE  
SE PREOCUPA POR LA LECCIÓN

ASÍ ME GUSTA...  
USTED, SE VE QUE  
TIENE INTERÉS POR  
LO QUE AQUÍ SE DICE.

¿QUE LES  
PARECE? ESTO  
ES UN  
TUBERCULO

SI  
SEÑOR



DON  
ESCORIZO...

Si...



MIRE AQUÍ TENGO UNAS  
PATATITAS FRITAS... LE  
APETECE UNA ¿EH?



¡AH! PUES SÍ.  
PUES SÍ!

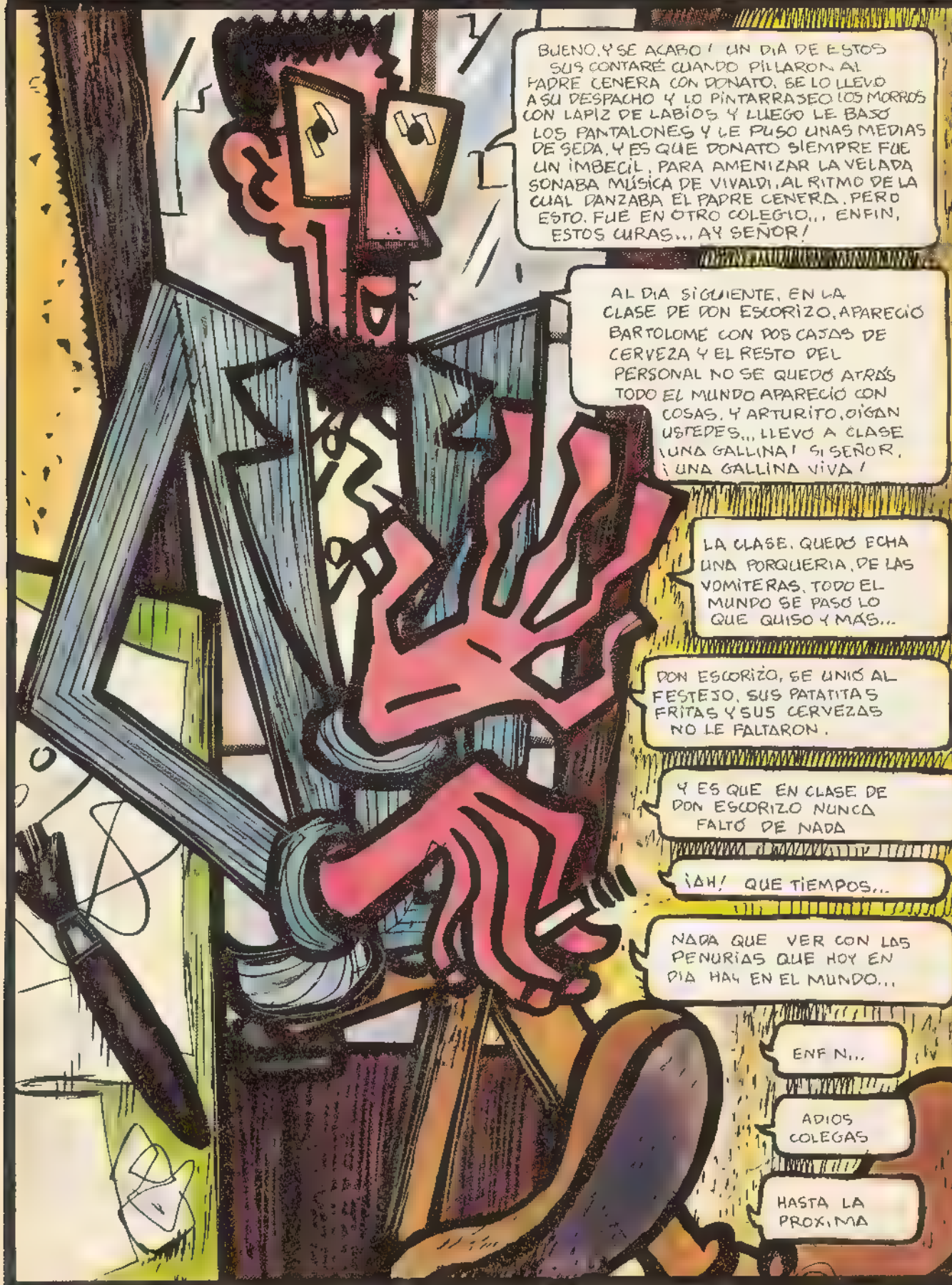
TOMEN EJEMPLO  
DEL SEÑOR BARTO-  
LOME..

ASI ME  
GUSTA QUE  
LA GENTE  
SE INTERESE

MAÑANA HABLAREMOS DE  
LAS VITAMINAS Y PROTEINAS..  
A VER QUIEN TRAE ALGÚN  
ALIMENTO QUE  
TENGAN VITAMI-  
NAS Y PROTEINAS...

FIJENSE EN  
EL SEÑOR BAR  
TOLOME, HOY  
NOS DELEITA CON  
UNAS SABROSAS  
PATATAS FRITAS...

BIEN  
BIEN  
BIEN..



BUENO, Y SE ACABO! UN DIA DE ESTOS  
SUS CONTARÉ CUANDO PILLARON AL  
PADRE CENERA CON DONATO, SE LO LLEVO  
A SU DESPACHO Y LO PINTARRASEO LOS MORROS  
CON LAPIZ DE LABIOS Y LUEGO LE BASTO  
LOS PANTALONES Y LE PUSO UNAS MEDIAS  
DE SEDA, Y ES QUE DONATO SIEMPRE FUE  
UN IMBECIL, PARA AMENIZAR LA VELADA  
SONABA MÚSICA DE VIVALDI, AL RITMO DE LA  
CUAL DANZABA EL PADRE CENERA, PERO  
ESTO, FUE EN OTRO COLEGIO,,, ENFIN,  
ESTOS CURAS,,, AY SEÑOR!

AL DIA SIGUIENTE, EN LA  
CLASE DE DON ESCORIZO, APARECIO  
BARTOLOME CON DOS CASAS DE  
CERVEZA Y EL RESTO DEL  
PERSONAL NO SE QUEDO ATRÁS  
TODO EL MUNDO APARECIO CON  
COSAS, Y ARTURITO, OÍGAN  
USTEDES,,, LLEVO A CLASE  
UNA GALLINA! SI SEÑOR,  
UNA GALLINA VIVA!

LA CLASE, QUEDO ECHA  
UNA PORQUERIA, DE LAS  
VOMITERAS, TODO EL  
MUNDO SE PASO LO  
QUE QUISO Y MAS...

DON ESCORIZO, SE UNIO AL  
FESTEJO, SUS PATATITAS  
FRITAS Y SUS CERVEZAS  
NO LE FALTARON.

Y ES QUE EN CLASE DE  
DON ESCORIZO NUNCA  
FALTÓ DE NADA

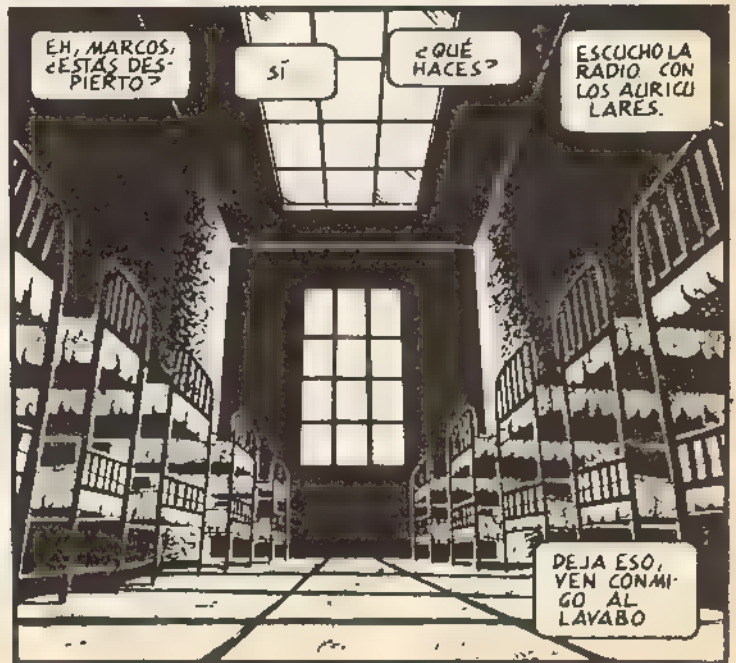
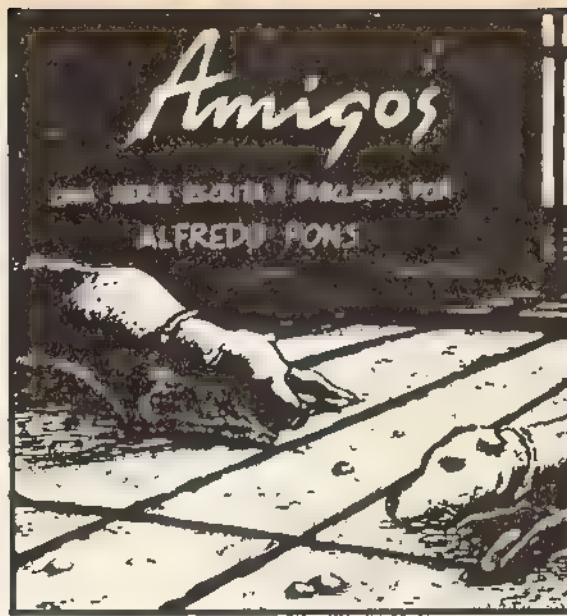
¡AH! QUE TIEMPOS...

NADA QUE VER CON LAS  
PENURIAS QUE HOY EN  
DIA HAY EN EL MUNDO...

ENFIN...

ADIOS  
COLEGAS

HASTA LA  
PROXIMA







¿QUIERES DECIR QUE ES O UNA EYULA EYUCALA?

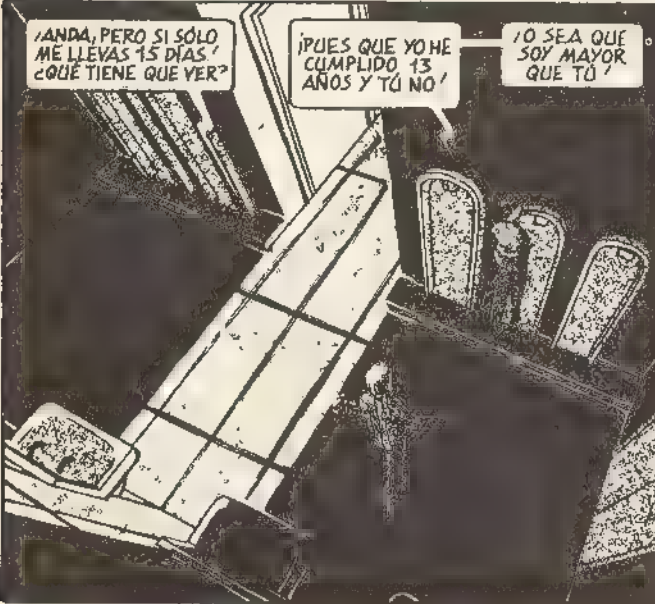
EYACULACIÓN SI ME PARECE QUE SI PERO ES MUY PEQUEÑA MI HERMANO MAYOR ME DIJO QUE SALIA MÁS



¡JO! ¿YA MÍ POR QUÉ NO ME PASA?



BUENO, CUANDO TENGAS TRECE AÑOS COMO YO, QUIZAS TE PASE TAMBIÉN



¡ANDA, PERO SI SÓLO ME LLEVAS 15 DÍAS! ¿QUÉ TIENE QUE VER?

¡PUES QUE YO HE CUMPLIDO 13 AÑOS Y TÚ NO!

¡O SEA QUE SOY MAYOR QUE TÚ!



ESO ES UNA TONTERÍA, MI PRIMO TIENE 14 AÑOS Y DICE QUE NUNCA SE HA CORRIDO



¿Y CÓMO SABES QUE ES VERDAD?

IGUAL LE DA VERGÜENZA CONTARLO..

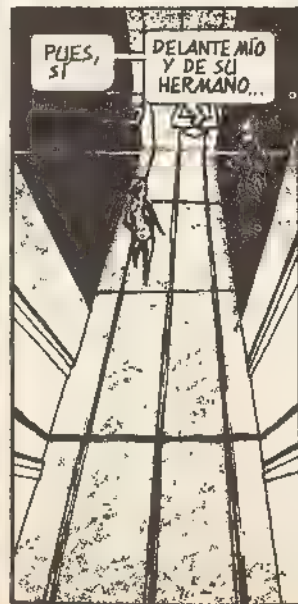


¿QUÉ VA LE VI HACERSE UNA PAJA Y NO SALIÓ NADA

NADA DE NADA



¿ESE HIZO UNA PAJA DELANTE TUYO?



PUES, SI

DELANTE MÍO Y DE SU HERMANO...

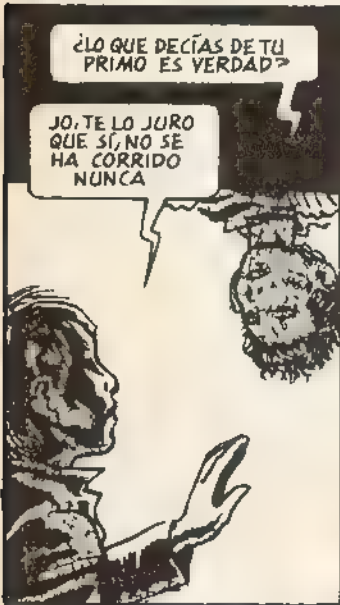
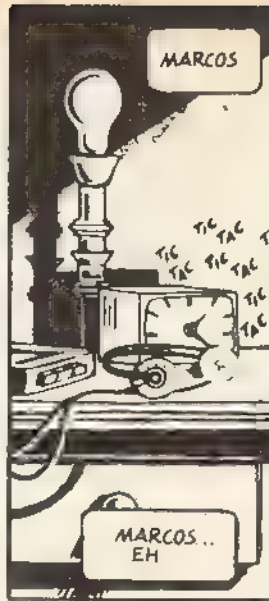
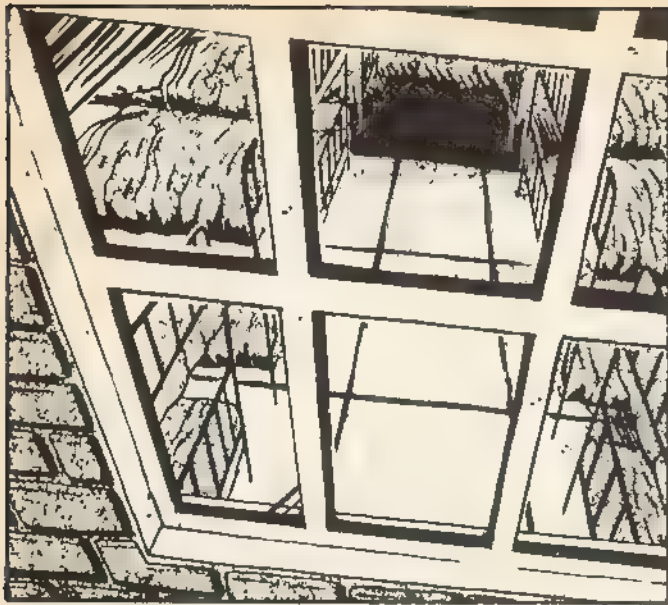


BUENO, A MI TU PRIMO ME DA IGUAL!

¿QUÉ ME IMPORTA A MI TU PRIMO?

YO SÓLO SÉ QUE YO ME CORRO Y TÚ NO O SEA, QUE SOY MAYOR QUE TÚ ¿Y SABES OTRA COSA?

SIEMPRE SERÉ MAYOR QUE TÚ, ¿CIENTENDES? ¡SIEMPRE!



¿LO QUE DECÍAS DE TU PRIMO ES VERDAD?

JO, TE LO JURO QUE SÍ, NO SE HA CORRIDO NUNCA

NO, ESO NO. ME REFERÍO A QUE SE HIZO UNA PAJA DELANTE VUESTRO..

QUE SÍ EN SERIO, ES VERDAD

¿Y CÓMO LA TENÍA?

¿EL QUE?

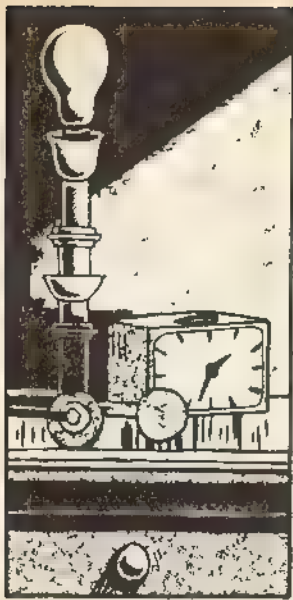
¿EL QUE VA A SER, HOSTIA?

¿LA POLLA!

¿PUES TIESA ¿CÓMO QUERÍAS QUE LA TUVIERA!

YA, YA ¿PERO GRANDE O PEQUEÑA?

YO QUE SÉ, TÍO ¿DEJÁME DORMIR DE UNA VEZ!



O SEA QUE VISTE QUE NO SALÍA NADA DE NADA, PERO NO TE FIJASTE COMO LA TENÍA.

¡YA, Y YO QUE ME LO CREO



¡JODEEEER ESTÁ BIEN, ERA UN POCO MÁS GORDA QUE LA MIA

¡PERO ES NORMAL, ES CASI DOS AÑOS MAYOR QUE YO!



SEGURO QUE YO LA TENGO MÁS GRANDE QUE TU PRIMO



SI HOMBRE, Y QUE MAS

¿TÚ QUÉ SABES ¿CACASO ME LA HAS VISTO TREMPADA?

¡PERO ES MAYOR QUE TÚ!



ESO NO IMPORTA..

YO SÉ QUE TENGO LA PULLA MUY GRANDE PARA MI EDAD.



¿AH, SÍ?



¿Y COMO LO SABES TAN SEGURO?

¿ES QUE LES HAS VISTO LA PICHA A TODOS LOS CHAVALES DEL COLE, O QUE?



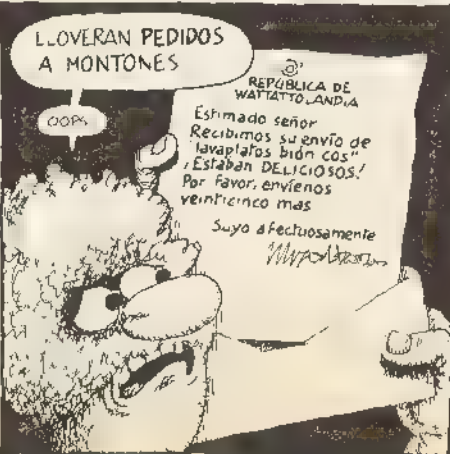


las aventuras del

# GATO

de FAT FREDDY

COPYRIGHT © 1989 POR GILBERT SHELTON





MIRA, LEBRÓN, NO HAY NINGÚN PELIGRO. AQUÍ DENTRO NO HAY QUIEN LO HUELA. TÚ PASAS LA FRONTERA CON MI COCHE Y LUEGO



BUENO, Y AHORA, ¿QUÉ PASA CON ESTOS DOS?



OYE, PERO Y SI

NO SEAS GILIPOLLAS, LEBRÓN. ADEMÁS HACE DOS AÑOS QUE NO HACEMOS NADA SEGURO QUE SE HAN OLVIDADO DE NOSOTROS



ESTOS DOS SON UN PAR DE PRINGADILLOS, PERO CONOCEN GENTE. LES BUSCAMOS, LES UNTAMOS UN POCO Y TENEMOS DOS CHIVATOS DE PRIMERA

SI, Y ENCIMA CREAMOS DOS PUESTOS DE TRABAJO, JUA, JUA

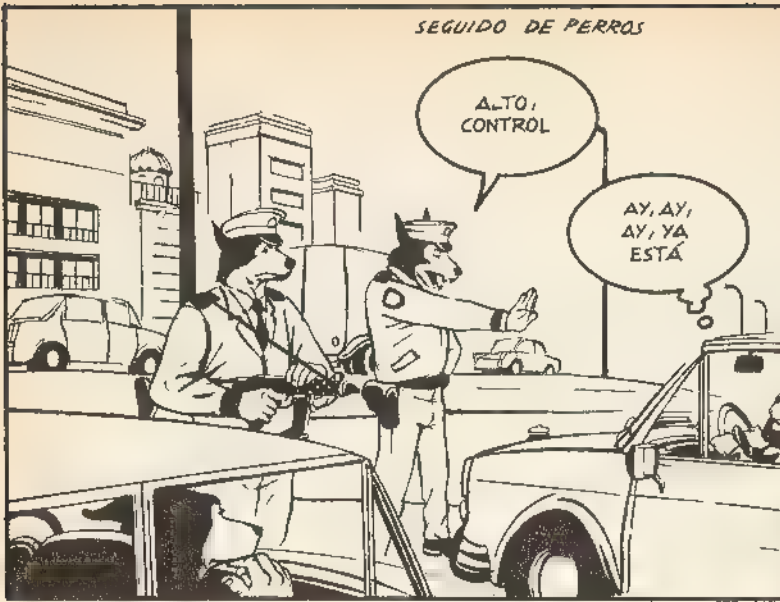
DE Tomás de Iriarte

# Los dos conejos

POR Onliyu y Boada



POR ENTRE UNAS MATAS



SEGUIDO DE PERROS

A.T.O,  
CONTROL

AY, AY,  
AY, YA  
ESTÁ



TODO  
EN ORDEN  
SIGA

¡ANDA,  
MIRA QUÉ SUERTE  
NI MÁS NI MENOS  
QUE EL SEÑOR LE-  
BRÓN GAZAPO, AN-  
DA, SÍGUELE.

¡AYAY, ESE  
COCHE ME  
DA MALA  
ESPINA!



VOLABA UN CONE-  
JO

Y  
AHORA, ¿QUÉ  
HACE ESTE  
JULAI?

COBAYO,  
¡ME SIGUEN, TE  
JURO QUE ME  
SIGUEN! ¿QUÉ  
HAGO?



DE SU MADRIGUERA SALIÓ UN COMPAÑERO

¡COSONES!  
¿PARA ESO ME SACAS  
DE LA SIESTA? A VER SI  
LO VAS A JODER TODO.  
ANDA, ESPÉRAME EN LA  
LECHUGA AZUL, QUE  
YA VOY.

2



Y LE DIJO, "TENTE, AMIGO, ¿QUÉ ES ESTO?"

MIRA TÍO,  
CON ESE TEMBLEQUE  
QUE TIENES NO ME EX-  
TRAÑA QUE IMAGINES  
COSAS RARAS. SEGURO  
QUE LE HAS DADO UN  
TOQUE A LA MER-  
CANCÍA



"¿QUÉ HA DE SER?"  
-RESPONDE-  
SIN ALIENTO  
VENGO

¡DE VERAS,  
COBAYO, DESDE EL  
CONTROL ME SIGUE UN  
COCHE! ¡ESOS SE  
HAN OLIDO ALGO!  
¡Y ESTÁN AHÍ  
FUERA!

¡VAYA  
MIERDA DE  
SOCIO QUE  
ME HE ECHA-  
DO!

59



3





GALGOS Y MUY GALGOS BIEN VISTOS LOS TENGO".

ESE FARNACA ES UN TIPO MUY, PERO QUE MUY RARO. AYER, CUANDO ME DEJÓ EL COCHE, ME DIJO

JODER, QUÉ PELMA, Y DALE CON EL COCHE



LO QUE YO LE DIGA, INSPECTOR, ESE MUCHACHO VA POR MAL CAMINO PARA MÍ QUE ESCONDE ALGO

TRANQUILO, FARNACA, TRANQUILO. YO QUIERO PROPONERLE UN TRATO

"SON PODENCOS, YAYA, QUE NO ENTIENDES DE ESO"



"SON GALGOS, TE DIGO"

¿PUES SABE QUÉ ME DIJO? QUE NO SE ME OCURRIESE TÓCAR LA RUEDA DE REPUESTO. QUÉ RARO, ¿EH?

¿ASÍ QUE LA RUEDA DE REPUESTO?



"DIGO QUE PODENCOS"

PARA MÍ QUE ESCONDE ALGO EN LA RUEDA DE REPUESTO... EN MI COCHE NO ESTABA AYER

YA EN LA RUEDA DE REPUESTO

EN ESTA DISPUTA LLEGARON LOS PERROS



VAYA, VAYA

MIRA CON LOS JUBILADOS.



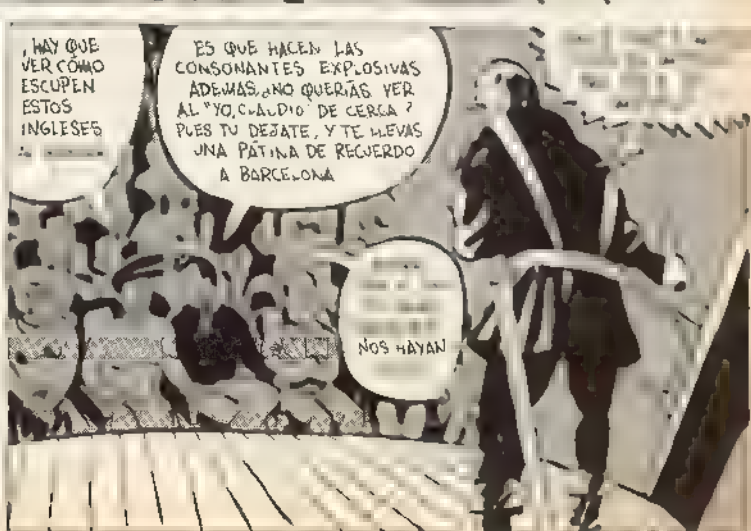
¡CHIVATO, CHIVATO Y CHIVATO!

¡HIJOPUTA, NENA, COBARDICA!

PILLAN DESCUIDADOS A MIS DOS CONEJOS











ESPERO QUE NO NOS DEN UN PAGO,  
TIENEN TODOS UNA PINTA!

¿DE  
MEJORA PEU  
¿VOS  
DAN A  
CÓMPAD



KINGS  
ROAD  
A LA  
MADRID  
SEGUNDA

ERNESTO, QUÉ PRECIOSOS  
ZAPATOS! CON LOS PIES TAN  
HINCHADOS QUE TENGO!  
¿Y TIENEN PLATAFORMA  
COMO LOS DE LA  
ALASKA!

LOLA, CONTROLATE,  
QUE ACABAMOS DE  
EMPEZAR EL DÍA  
¿NO DESBARRES!



¡PORFA, COMPRAMELO! YA SABES  
EL TIEMPO QUE LLEVO BUSCANDO UNO  
DE ESTOS, ADEMAS, EN BARCELONA  
NO SE ENCUENTRAN.



¿TE QUEDAN PERFECTOS!  
CON LA ILUSION QUE TIENES  
DE VOLVER A LLEVAR TEJANOS!

¿Y BARATÍSIMOS!  
IMAGINATE,  
9,50 \$  
¿CUÁNTO ES  
ESO?

DE TANTOS  
CUADROS



MIRA,  
EL CHINATOWN  
SEGURO QUE  
SE  
R-NCOS  
BAND?



SUPONGO QUE ESO QUE  
CUELGA SERAN PATOS

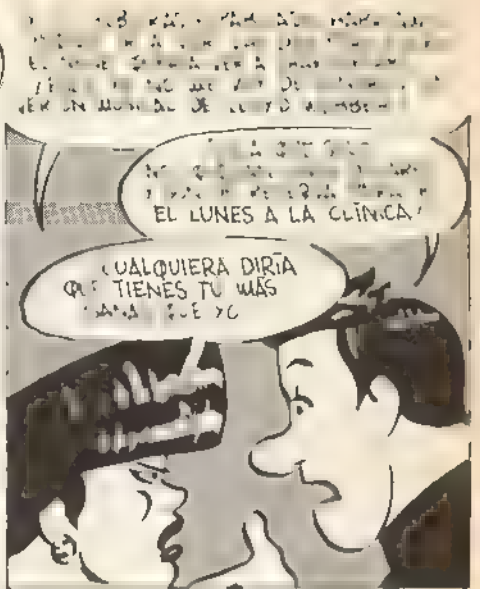
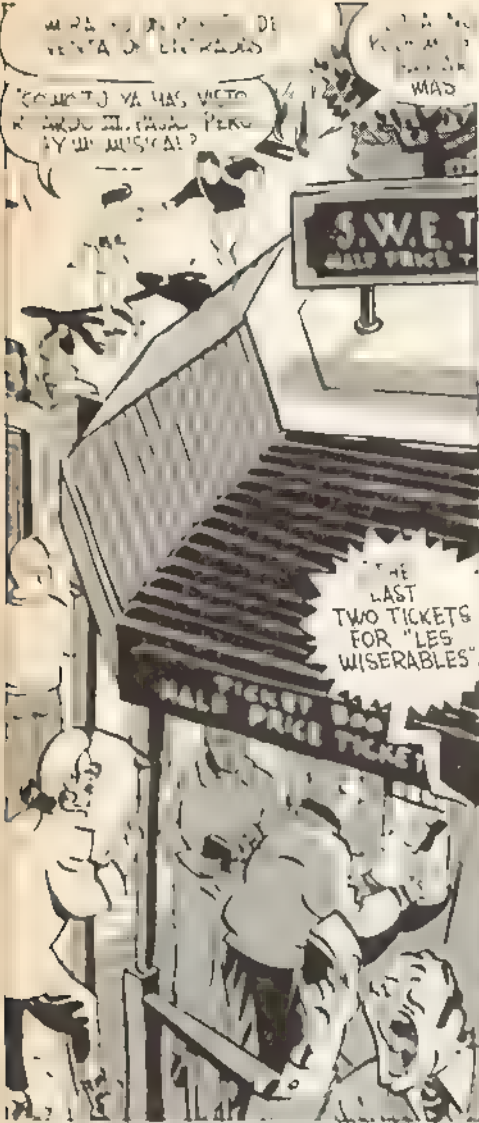
¿QUE VA  
TIENEN  
PINTA DE  
GATOS EN  
ESCABECHE



BUENO...  
NO ESTÁ MAL  
ES MUY  
AUTENTICO

NO TE ESFUERCES,  
REINA  
¿DONDE ESTE LA  
VERSION LIGHT  
DEL CHINO  
CATALÁN!

¿Y  
BUNA  
NADA





# UNO SOLO CON HIELO

## ADVERTENCIA

El tabaco rubio es más perjudicial para la salud que el negro porque es mucho más caro.

## DESCANSO DOMINICAL

El domingo es un día para guardarlo a treinta grados bajo cero, dentro de la cámara del frigorífico. De este modo una vez transcurridas unas cuantas fechas mientras los demás, ingenuos y despreocupados, engullen con rutina un insípido martes, o un jueves de lo más laborable, uno puede descongelar el tiempo festivo y, aunque un poco fresquitos, disfrutar de los pasos perdidos.

## OTOÑO

En otoño el viento ruge a través de los huecos y grietas del hormigón. Choca contra el acero, resbala sobre el cristal. Se enrosca en los árboles abandonados, trepa escalando los edificios más altos y repta con su frío aullido deslizándose hasta las cloacas.

Y la noche se encoge, entumecida y oscura.

El asfalto endurecido.

La luna asustada se acuesta, abrigándose con una nube de guata, color azul niebla.

Las farolas, tías de frío, hacen parpadear sus cabezas blancas, como solteras tartamudas. Faros de amantes borrachos a la deriva.

Las persianas enfadadas, golpean sin descanso lanzando un mensaje en clave que sólo entienden las hojas muertas. (Esas de color siena tostado que crujen, como patatas "chips", bajo las suelas de nuestros zapatos).

Y el viento que sigue au-

llando fuera, con un gemido lleno de rabia. Como si nadie le quisiera.

## CREDO

Yo creo en...

un buen desayuno, servido con cierto retraso.

En las mujeres cuando consiguen mantener una conversación a pesar de la resaca.

En la diferencia de volumen entre las venas de las sienes en estado normal y las mismas inflamadas por la neuralgia.

En el agua sucia de la bañera que se escapa ahogándose por el desagüe.

En la pasta dentrífica con sabor a marrón glacé.

En los dientes sanos; y en los astillados de tanto apretar las mandíbulas, aguantando la rabia.

En la sangre de los colores.

En las diferentes afinaciones de todos los timbres de campanita que hay en el planeta.

En los compartimentos de coche-cama a partir de las tres de la madrugada.

En el perfume de braguitas azules y hielo picado.

En las descargas eléctricas no superiores a 50 voltios.

En la pesadilla que tendrás esta noche.

## "ERECCIONES GENERALES ANTICIPADAS" (SOLO PARA HOMBRES)

Cuesta creerlo, a pesar de que hace ya un tiempo corrían alarmantes y fidedignos rumores al respecto, pero una vez más la realidad ha vuelto a propinarnos, incluso a los más escépticos, una sonora bofetada en pleno rostro. (Sonora y arbitrariamente afinada en "si bemol").

El Presidente del Gobierno de la Nación ha anunciado —sin conseguir disminuir el tremendo bulto que se afanaba, a duras penas, por acomodar bajo su pantalón implecablemente planchado— el adelanto de las erecciones generales.

Los miembros (viriles) de la oposición, —las bocas repletas de trempatina en tabletas para caballos semmentales— protestan (y se atragantan), airadamente. Pero toda objeción es ya inútil.

El día señalado es dado a conocer a toda la prensa y medios de comunicación, comenzando la cuenta atrás inexorablemente...

De modo que, a partir de ese momento, todos los partidos políticos, sin excepción, lanzarán a sus respectivos Departamentos de Marketing a trabajar, volcándose en la difícil tarea de buscar, cribar y seleccionar a las mejores "azafatas de voto". Cientos, miles de agradables señoritas con el carnet de afiliación, certificado de graduado escolar, y acusada buena presencia, competirán ofreciendo sus encantadores servicios al partido que mejor sepa defender sus intereses (o en su defecto, ideales).

Mientras tanto de cara a las prácticas, y soñando con lo que acontecerá detrás de la anónima cortinilla, los votantes más previsores se habrán cubierto las espaldas (y los bajos), almacenando paquetes en el botiquín de su casa. Los demás haremos cola en la puerta de las farmacias, en espera de nuestro racionamiento de preservativos.

## "CARTA ABIERTA AL SEÑOR BOLÍN"

Ex-Distinguido Señor:

Habiendo tenido el placer un tanto dudoso, todo hay que decirlo —de escurrir sus declaraciones a través de las ondas de radio— últimamente no veo televisión —me atrevo, humildemente, a hacerle partícipe de las curiosas reflexiones en las que su singular "affaire" me ha sumido.

Lo primero que debería señalar es que, al contrario que a toda la prensa y a la opinión mayoritaria, a mí su caso no me escandaliza en absoluto señor Bolín. Simplemente porque no me sorprende señor Bolín. Mi capacidad de sorpresa está totalmente inmunizada contra numeritos tan folklóricos como el suyo, señor Bolín. Mi nivel de afectación está curado de elementos como usted Mr. Bolinga.

Le oigo hablar de la tortura psicológica que le supuso estar encerrado cuatro días en la prisión, le oigo lamentarse gimiendo de haber sido víctima de un complot, una conspiración, y que quiere usted señor Bolín, majo, pues no me da lástima ninguna.

¿Sabe por qué? Porque usted y su peculiar incidente, usted y su frívolo caso me hacen recordar otros, mucho menos espectaculares, infinitamente menos célebres que el suyo, pero ciertamente —y siempre debido a hipócritas irresponsables como usted— mucho más lamentables. Pienso, por ejemplo, en un chaval de diecisiete años que sin haber hecho daño a nadie, sin haber robado, maltratado o en suma sin tener antecedentes penales, sólo por consumir un determinado producto o sustancia es detenido, humillado, fichado como un delincuente y, para redondear la faena, encerrado con

verdaderos criminales, violadores o asesinos en una prisión.

Escucho otra de sus frases lloriqueante y lastimera, y recuerdo una chica de dieciséis años, ingenua, bonita, esbelta y alocada, encerrada por ejercer la prostitución.

Otra lágrima suya que cae en la arena señor Bolín, y recuerdo a la misma chica con dieciocho años, los brazos podridos de pinchazos y portadora del virus del SIDA.

Así que al siguiente quejido que usted se permite lanzar a través de las ondas, ya no es cuestión de compadecerle, sino de procurar no caer en sentimientos tan aburridos como el odio o tan trabajosos como la venganza.

Pero como no es elegante hacer leña del árbol caído me limitaré a decirle que la verdadera lástima en todo este asunto es la expulsión que ha sufrido usted del impresentable partido donde hasta entonces esnifab...eh...militaba

Ahora sus queridos excompañeros políticos podrían saber, por su propia voz y gracias a sus recientes experiencias, que se siente en esos momentos, ¿eh señor Bolín? ¿Qué se siente al abrir los ojos, cuándo amanece al grito terrible de ¡Recuento!, y descubrir qué si era angustiada la pesadilla nocturna, la realidad es muchísimo peor? ¿Qué se siente, recuerda usted, señorito? Sí, seguro que no se le ha olvidado esa cara que ponen los abogados cuando te visitan para decirte que paciencia, que en dos días estás fuera.

¿Y las vacunas? ¿O a usted no le trepanaron el brazo? No, seguramente usted ya iba vacunado, ¿verdad querido? Es lo más lógico. Aún diría

más, apostarí a que contra lo único que no está vacunado es contra la hipocresía, el cinismo y la falsedad. Le escucho confesar, cual plañidera, que le dominaba el temor y el miedo horrible a que lo violaran. ¿Se acuerda usted? Pobrecito señor Bolines. ¿Cuántos años tiene, cuarenta, cincuenta? Supongo que se debió llevar una gran decepción al constatar que ni en la cárcel se sienten atraídos sexualmente por desperdicios clínicos de su guisa, por lo menos de forma desinteresada... Pero a eso, basándonos en la profesión de sus precoces acompañantes, ya estaba acostumbrado, ¿verdad señor Bolero? Pero en cambio, imagine un chavalín de diecisiete años, tierno, sin barba casi, con ojos asustados y cuerpo de adolescente. Se le hace la boca agua ¿verdad?

A los criminales con diez, quince años de condena a las espaldas también. Quizás se lo jueguen a la carta más alta, para que después otros como usted, en la cama de su celda, crucen las piernas acojonados mientras escuchan los gritos —no gemidos, no lloriqueos, no gimoteos, no plañidos— únicamente gritos, de dolor, amortiguados por una sábana sucia. ¿Qué se siente señor Bolín? al exigir, defender, y promulgar leyes e ideologías que condenan y mandan a prisión a gente normal, sólo y únicamente por hacer lo mismo que usted suele hacer en alta mar.

Ya, me lo imagino... no se siente nada, ¿verdad señor Bolita?

(Bueno, puede que con una pequeña raya... pero la última. De hoy no pasa).

ALFREDO PONS.  
Septiembre 1989

¡POR UNA  
SOCIEDAD  
IGUALITARIA!

¡IGUALDAD DE OPORTUNIDADES!

... SINO EN EL COMER,  
POR LO MENOS  
EN EL VESTIR!

¿CALASC  
NO SOMOS  
TODOS  
HIJOS DE  
D OS?



# FRELIPA

FRENTE DE LIBERACION DE LA PANA

¡ADELANTATE A TU TIEMPO!  
¡VOTA FUTURO!  
...DENTRO DE CIEN AÑOS...  
...TODOS CALVOS!!  
VOTA  
**P.C.E.**  
PARTIDO LOS CALVOS ESPAÑOLES

ANUNCIOS OFRECIDOS EN  
EXCLUSIVA POR VALLÉS

# CRISTINA

NUNCA ME LLEVÉ EXCESIVAMENTE BIEN CON MI PADRE... ESO ES ALGO QUE SALTA A LA VISTA

¿Y QUE SEA LA ÚLTIMA VEZ QUE YO ME ENTERE QUE SALES CON ESE DELINCUENTE!

¿NO ES UN DELINCUENTE! ¿MUCHOS EXPRESIDIARIOS ESTÁN MÁS LIMPIOS QUE TUS COMPAÑEROS, QUE REPARTEN PALOS SIN ESCRÚPULOS Y SE PONEN CIEGOS CON EL CHOCOLATE DE SUS REDADAS!

PERO NUESTRAS RELACIONES SE ENSOMBRECIERON MÁS DESDE QUE UNA NOCHE, MI MADRE HUYÓ DE CASA, EXHAUSTA POR LAS PALIZAS QUE RECIBÍA

¡CALLA, DESGRACIADA! ¿CON LA GOLFA DE TU MADRE TENDRÍAS QUE ESTAR!

PAF!

POLICIA NACIONAL

PERO AL CONTRARIO QUE MI MADRE, YO NO SENTÍA MIEDO...

TAN SÓLO ODIÓ...

HIJO DE PUTA. HIJO DE PUTA. HIJO DE ...

A MARIO LO CONOCÍ EL DÍA QUE PILLÉ MI PRIMERA BORRACHERA, QUE FUE EL DÍA QUE MI PADRE ME DIÓ MI PRIMERA GRAN PALIZA... (CASUALIDADES DE LA VIDA)

VOY A LA COMISARÍA, CUANDO VUELVA TEN LA CENA LISTA

¡CRISTINA!

DESDE ENTONCES MI EXISTENCIA HA GIRADO EN TORNO A ÉL Y A MI ABORRECIBLE PADRE. DOS POLOS OPUESTOS QUE SE ODIAN RECÍPROCAMENTE

LO ENCHIRONARON POR ATRACO CON ARMA BLANCA A UNA FARMACIA. TAN SÓLO QUERÍA UNOS OPIÁCEOS PARA SU MADRE, QUE ERA MORFINÓMANA Y SUFRÍA SU PRIMER SÍNDROME DE ABSTINENCIA

... LA 5ª GALERÍA ES LA DE LOS NOVATOS, SAMBERROS MENORES Y TRÁVESTIS LA PRIMERA VEZ QUE SALÍ AL PATIO CONOCÍ AL "TUERTO". SIEMPRE ME DECÍA QUE NO HABÍA QUE EMPENARSE CON GUTA, QUE SI NO PAGABAS TE COSTARÍA UN OJO DE LA CARA ...

A ÉL LE COSTÓ EL DERECHO...



ME AYUDÓ A CONSEGUIR UN TRABAJO ALLÍ DENTRO. ASÍ OBTUVE ALGÚN PRIVILEGIO COMO MÁS BIRRA EXTRA, MÁS VISITAS O MÁS MOVILIDAD POR LA CÁRCEL... ERA UN BUEN TIPO...

DESDE QUE SALÍ DE PRISIÓN Y NOS CONOCIMOS SOY LO ÚNICO QUE LE QUEDA; Y DESDE QUE YO SOY CONSCIENTE DEL MAL NACIDO QUE TENGO POR PADRE, ÉL ES LA ÚNICA PERSONA POR LA QUE SIENTO VERDADERO CARINO

...SUENA A CACHONDEO, PERO SE LO CARBARON LOS ATS. DEL CENTRO AL INTENTAR SACARLE UNA MUELA

DÉJALO... TODO ESO YA PASÓ. VAMOS A CASA, MI PADRE NO VIENE HASTA LA HORA DE LA CENA

CUANDO MI VIEJO NO ESTÁ EN CASA...

...ÉSTA SE CONVIERTE EN UN VERDADERO PARAÍSO...

LLEGA LA NOCHE... LLEGA EL OSO...

¡ESA CENA, NIÑAA!!

¡YA VA!

HOY HEMOS ENGANCHADO A CUATRO MOCOSOS COLÁNDOSE EN EL METRO... SON TODOS UNA PANDA DE DELINCUENTES.

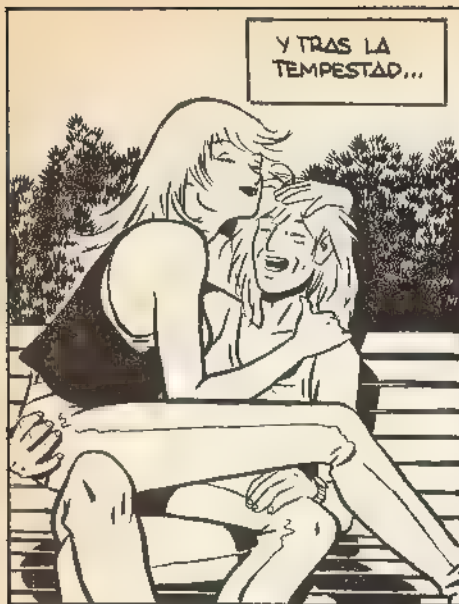
NO TENDRÍAN DINERO

¡PERO SI LO TIENEN PARA ESTAR TIRAO EN LA CALLE BEBIENDO CERVEZA!

CADA DÍA CUALQUIER CONVERSACIÓN DEGENERABA EN TORMENTA

A ESA EDAD SE TIENEN DEMASIADOS PROBLEMAS COMO PARA ESTAR EN CASA VIENDO "BARRIO SÉSAMO": ADEMÁS, LOS TRANSPORTES PÚBLICOS DEBERÍAN SER GRATUITOS

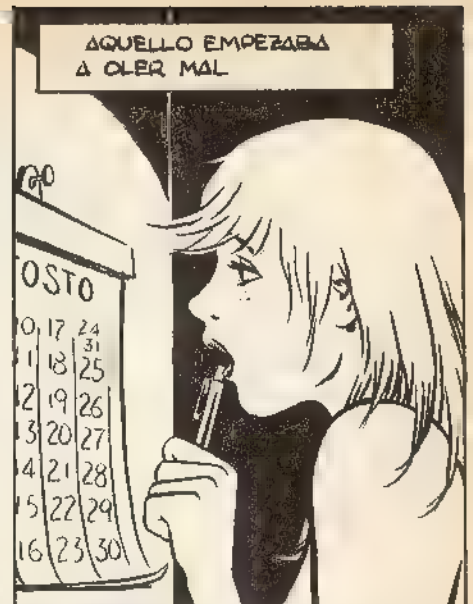
¡AHORA RESULTA QUE TENGO A UNA COCHINA COMUNISTA POR HIJA! ¡VETE A TU CUARTO!



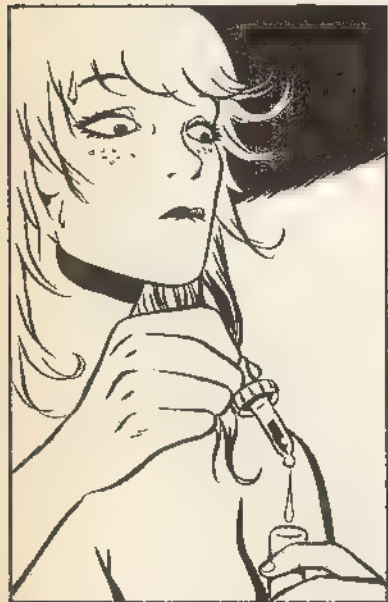
Y TRAS LA TEMPESTAD...



FUERON PASANDO LOS DIAS Y EMPECE A SENTIR LEVES MAREOS



AQUELLO EMPEZABA A OLER MAL



LA COSA ESTABA CLARA



HACIA TIEMPO QUE MI VIEJO NO ME MOLESTABA DEMASIADO, COSA RARA EN EL ...

LA COMIDA ESTABA BUENISIMA, HUA.



¡AH! ¡SE ME OLVIDABA, HOY NO VENDRE A DORMIR, TENGO PATRULLA TODA LA NOCHE.



HASTA MAÑANA A LAS NUEVE...

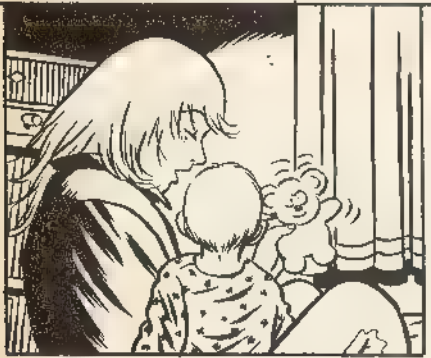


VALE... VEN A CENAR A CASA ... NO ESTARA' EN TODA LA NOCHE ... ADEMÁS, TE HE DE HABLAR ... NO, AHORA NO...





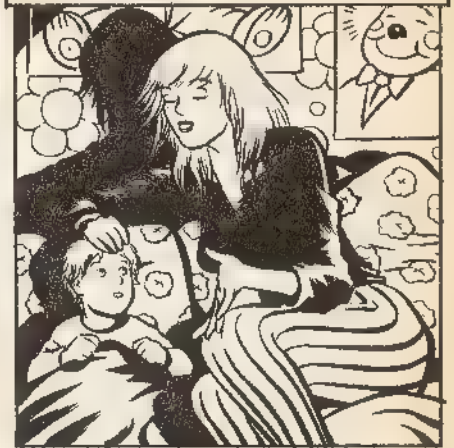
PASARON LOS MESES Y TUVE A MI HIJO. MI PADRE SUPO "QUITARSE EL MUERTO DE ENCIMA" Y TODO QUEDÓ EN LEGÍTIMA DEFENSA. ADEMÁS, MARIO YA TENÍA ANTECEDENTES. ME AMENAZÓ POR SI SE ME OCURRÍA DENUNCIARLO, PERO ESO ERA ALGO QUE YO NO IBA A HACER, SABÍA ESPERAR.



IBA TRANSCURRIENDO EL TIEMPO Y EL CHICO CRECÍA CON IMPACIENCIA



ERA ASOMBROSO EL INTERÉS QUE TENÍA EL PEQUEÑO. CADA NOCHE, ANTES DE DORMIRSE, ME INQUIRÍA SOBRE LA PERSONA DE SU PADRE...



Y YO LE REPRODUCÍA NUESTROS MÁS ALEGRES MOMENTOS



MI PADRE NUNCA TUVO INSTINTOS MUY CARIÑOSOS HACIA SU NIETO.



CUANDO MI HIJO CUMPLIÓ LOS OCHO AÑOS, NO RECUERDO PORQUÉ, MARIO SALIÓ EN LA CONVERSACIÓN...



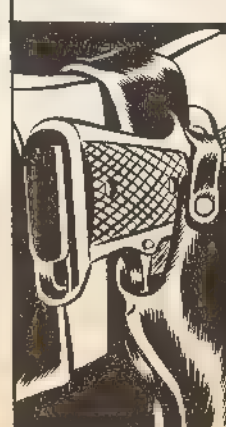
DISCUTIMOS...



...Y ME PEGÓ



ÉL LO PRESENCIÓ TODO... YO NUNCA LE CONTE COMO MURIÓ SU PADRE... AUNQUE PENSABA HACERLO



PERO NO SÉ CÓMO NI PORQUÉ, ÉL YA LO SABÍA HACÍA TIEMPO...





¿Se contradice la Biblia?

La Palabra de Dios nos asegura: "Ningún accidente será tan terrible." (Isaías 33:24) ¿qué up la mierda?

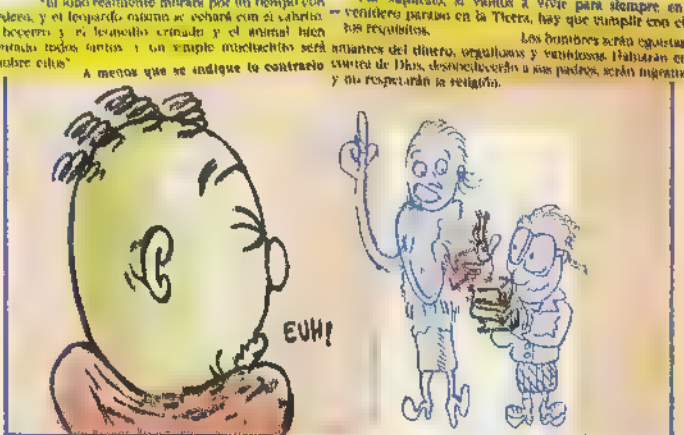
¿La Palabra es digna de confianza? (Tito 2:1) Al examinar sus mayor crecimientos, la evidencia usted se convencerá mucho más.

Finalmente toda la Tierra llegará a estar en una condición paradisiaca semejante a un jardín. La Biblia dice: "El desierto y la región árida se alborozarán, y la llanura frías será verde y florecerá como el azafrán."

"El subo resucitado morará por un tiempo con el cerdo, y el leopardo nativo se comerá con el caballo, y el becerro y el leoncello crinado y el animal bien alimentado todos juntos, y un simple muchachito será guía sobre ellos." A menos que se indique lo contrario.

Por supuesto, si vamos a vivir para siempre en el verdadero paraíso en la Tierra, hay que cumplir con ciertos requisitos.

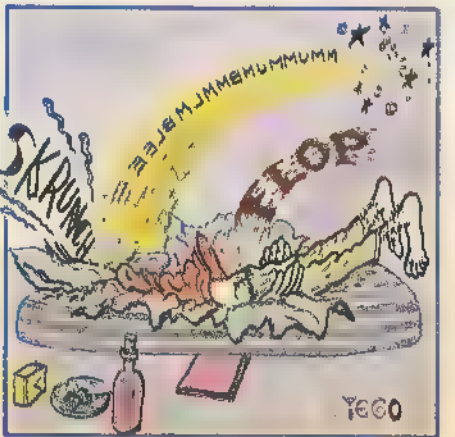
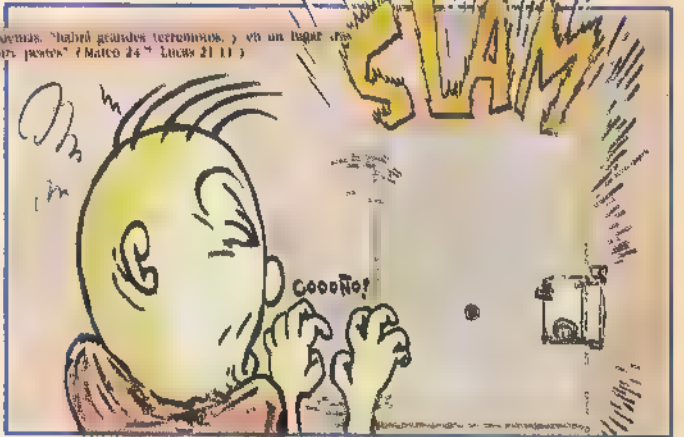
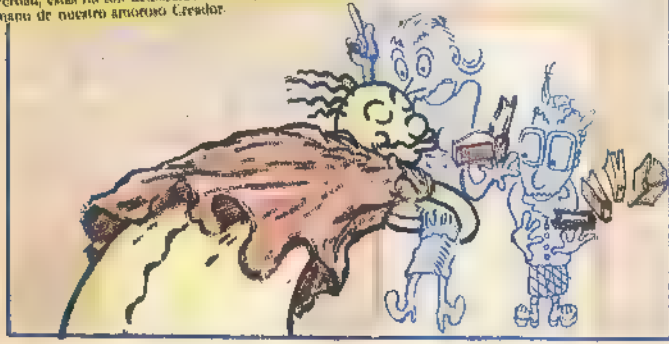
Los hombres serán egoístas, amantes del dinero, orgullosos y vanidosos. Habitarán en castro de Dios, desobediendo a sus padres, serán ingratos y no respetarán la religión.



La mayoría de las personas probablemente piensan que al. Las duras realidades de hoy son guerra, dolor, hambre, enfermedad, envejecimiento, por mencionar solo unas cuantas. Y aunque hay quienes consideran que el ver real cosas tales bendiciones es demasiado bueno para ser verdad, estas no son demasiado buenas para venir de la mano de nuestro amoroso Creador.

MMPOR QUE NO DETOZAMOS TUIYO UN POCO, Y ME ACLARAS ESTE ULTIMO PUNTO... EIN?

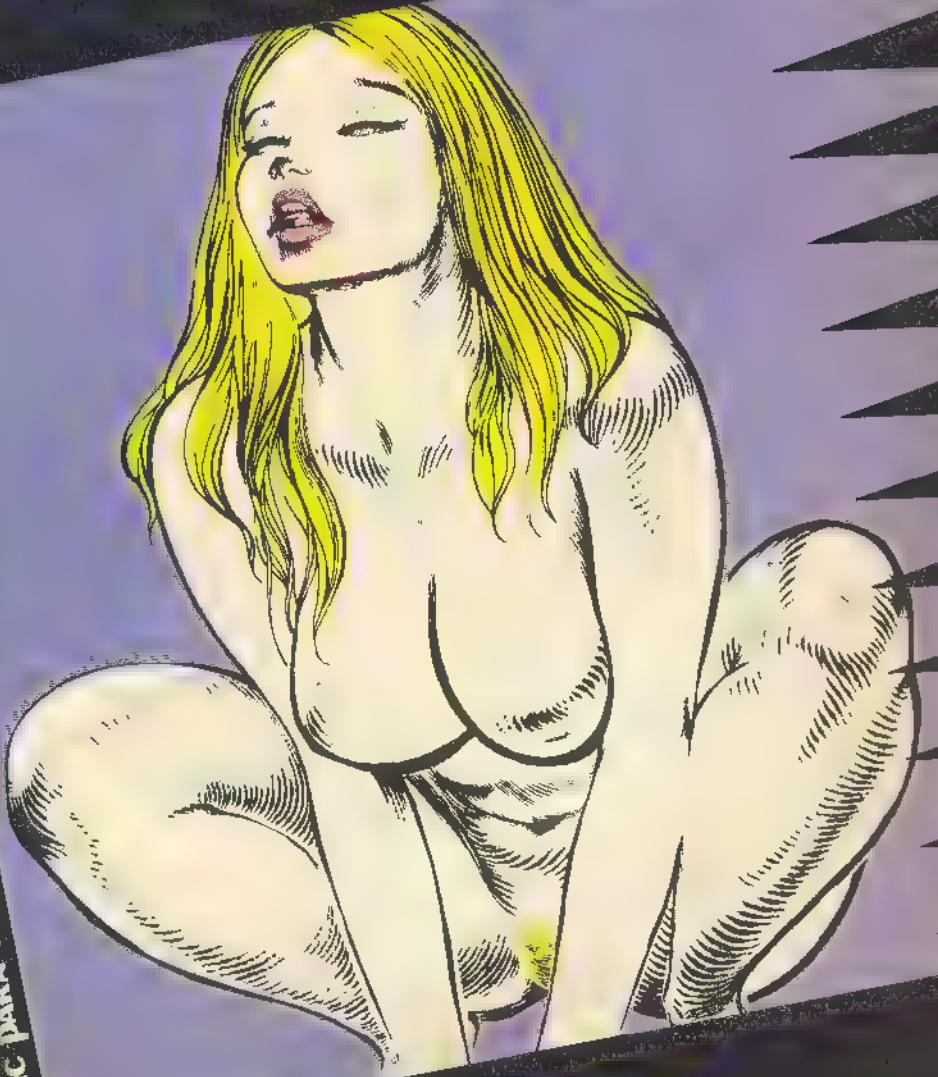
¡Buenas! ¡habrá grandes terremotos, y en un lugar (los 1000 años) (Matteo 24: 7) Lucas 21: 11)





*este mes...*  
**GOMORRA**

**23**

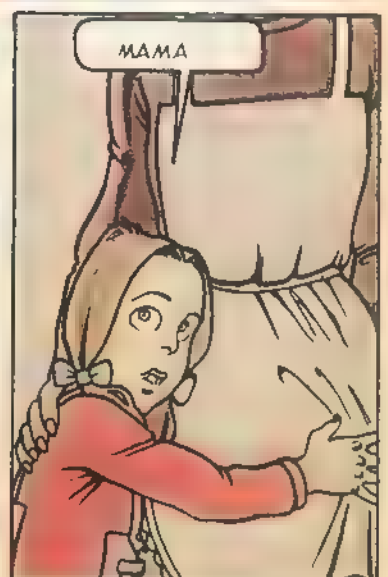
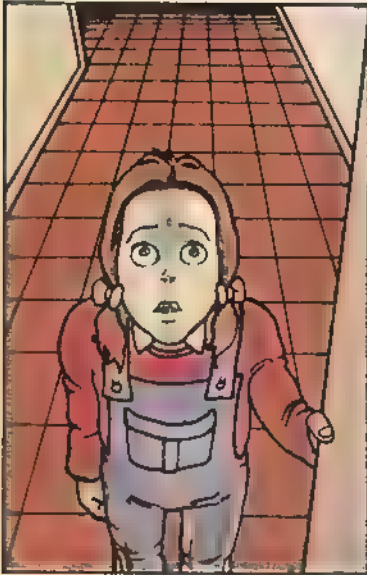
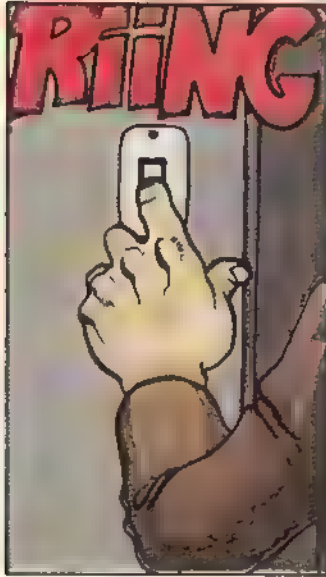


COMIC PARA ADULTOS

**PETER**

# ALIEN

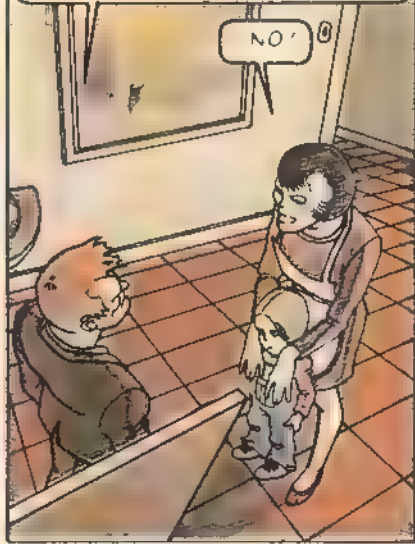
## EL TERCER PASAJERO



OYE RAMÓN EN EL JUICIO QUEDÓ CLARO QUE A TI TE TOCABA EL ÚLTIMO FIN DE SEMANA DE CADA MES!



ES GUAL YA QUE ESTOY AQUÍ ME LA LLEVO UN RATO



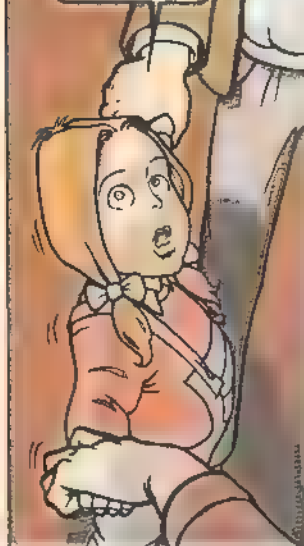
¡QUITA DE AHÍ!



¡RAMÓN!



¡MAMA!

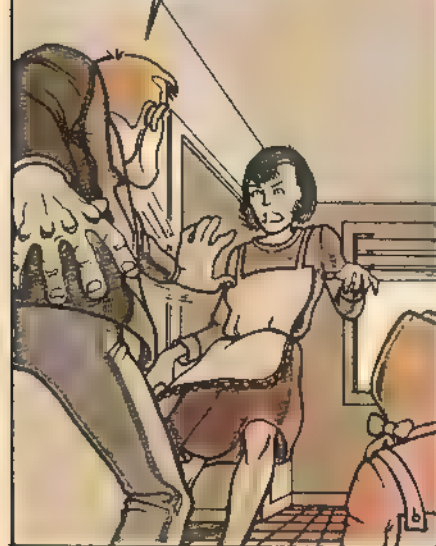


¡NO ME TOQUES LOS HUEVOS, SUSANA, NO ME TOQUES LOS HUEVOS!



¡ESTÁS BORRACHO!

¡¡APARTA!!

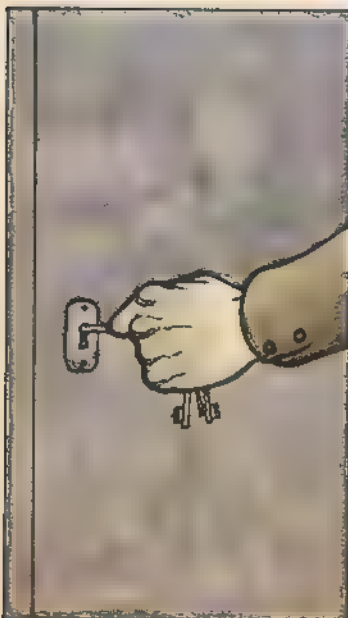
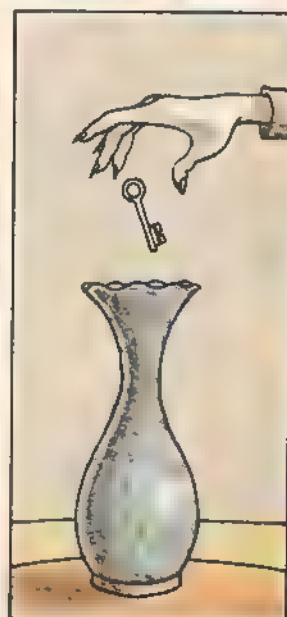
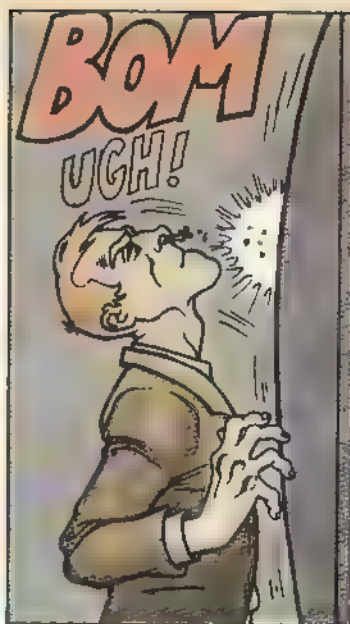
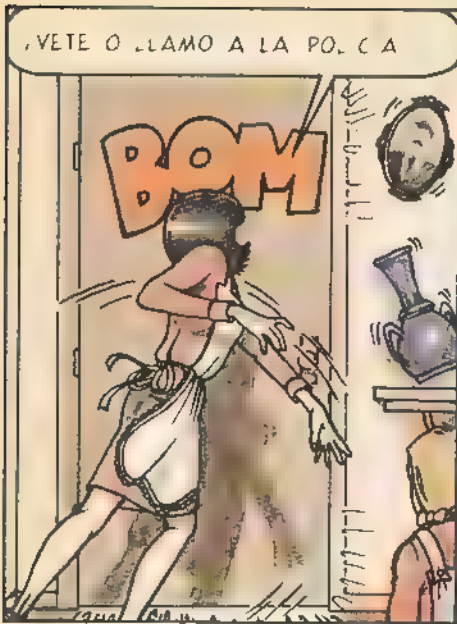


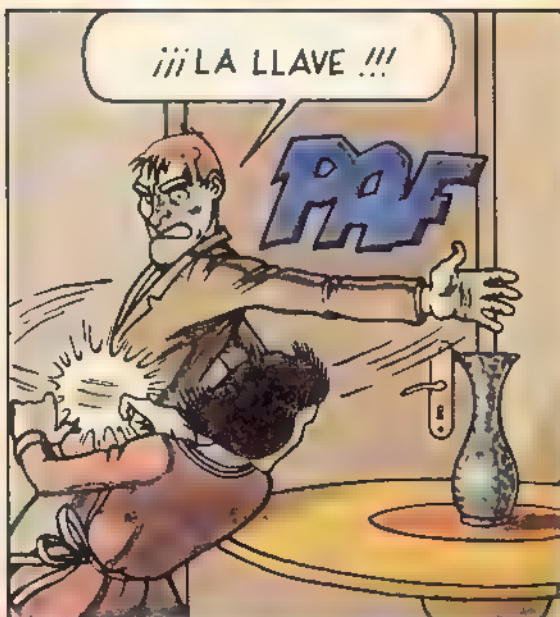
¡¡SUELTA A LA NIÑA!!



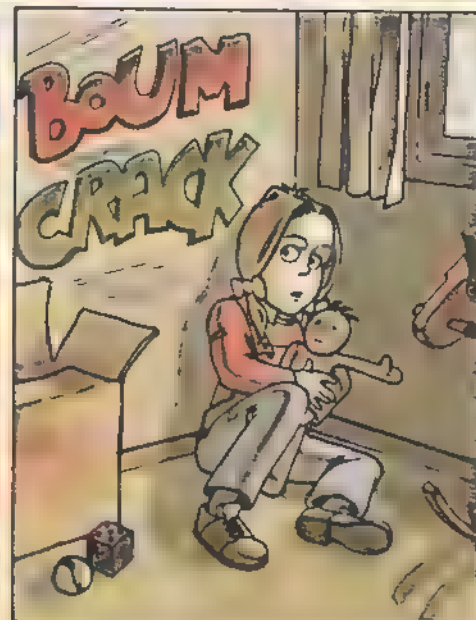
¡¡ME CAGUEN DIOS!!

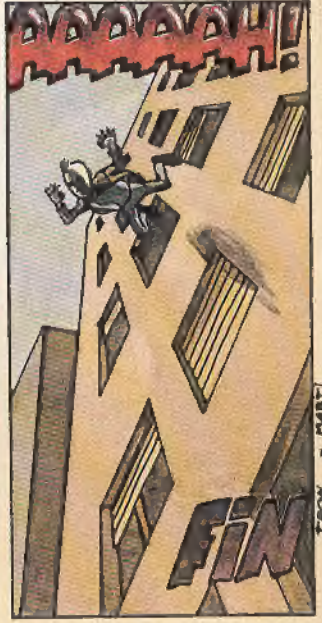
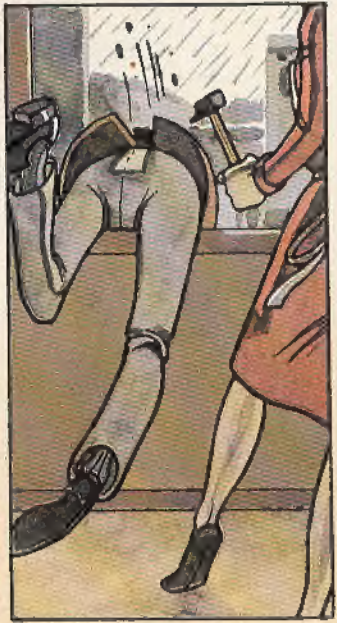
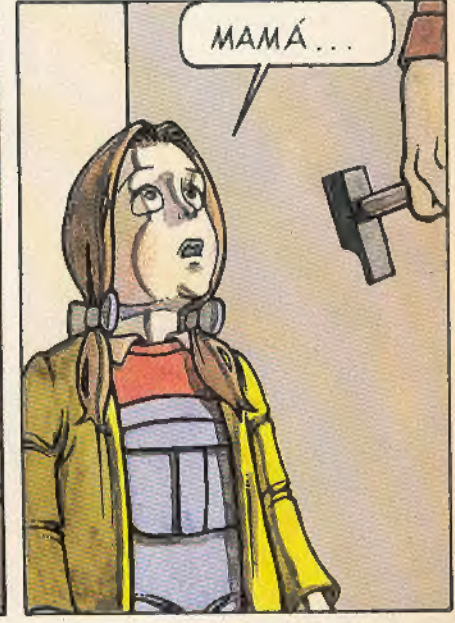
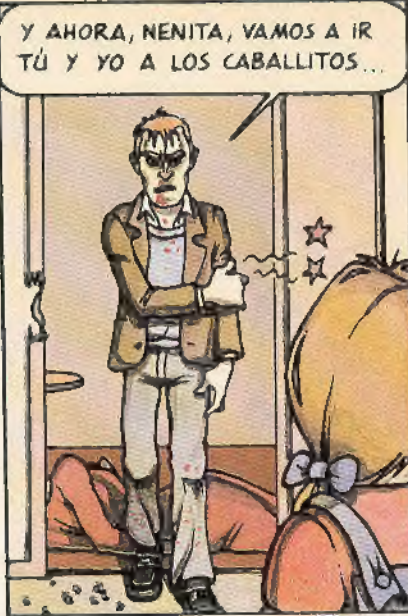












*Mercurarios*



**23**210  
PTS**HISTORIAS COMPLETAS****el VIBORA**

# SANGRE DE BARRIO

**JAIME  
MARTIN**

Un relato inédito de JAIME MARTIN, joven autor. Acción, expresivas imágenes extraídas del propio barrio en donde vive. Vicen encuentra su peña. Vicen se inicia en el sexo. Vicen escucha rock. Vicen se entera de las leyes de la calle. Su cuerpo se impregna de sangre rabiosa, sangre rebelde, SANGRE DE BARRIO... Si tu sangre es caliente, aquí tienes un colega. ¡Entra en su vida!

**A LA VENTA  
ESTE MES EN  
TU KIOSKO**

# SEVILLA

